

THE CRAZY TIMES

Marzo 2017
número 34
año IV

el periódico
de algunas noticias



OME JODE VER TANTO PARAO, NO LO DIGO POR TODOS, QUE CONOZCO ALGÚN JETA CON MAS MORRO QUE UNA RACION. TENGO MOGOLLON DE COLEGUIS QUE SE HAN TENIDO QUE BUSCAR LA VIDA POR OTROS LARES DE ESOS. A TO ESTO TENEMOS PROMESAS DE QUE YA HAY EMPRESAS QUE SE VAN A INSTALAR POR AQUI, PERO EL TIEMPO PASA Y NADENA.

ODE UN TIEMPO A ESTA PARTE, NOTO A LA PEÑALIN PELIN TENSIONA ¿SERÁ POR LO MAL QUE VA CHAFARINAS? ¿SERÁ UNA ROSA, SERÁ UN CLAVE?

OLA NAVIDA EMPIEZA A PRIMEROS DE NOVIEMBRE; YA PODÍA DURAR HASTA FINALES DE FEBRERO COÑIO...

OHÁLE, QUE SIGO HACIENDO AMIGOS.



A.J. Arroyo

Algunos besos

Echo de menos tus besos si alguna vez besaste mis labios.

Echo de menos tus caricias si alguna vez tus dedos rozaron mi mejilla.

Echo de menos tu fe y alegría si alguna vez se cruzaron nuestras vidas.

Te echo de menos si es que todo no fue un sueño.

Diccionario alternativo

RAA (Real Academia Alternativa)

Anastesia.- n. Nombre de mujer que te adormila con solo verla o escucharla.

Filiembustero.- n. Pirata que actuaba en el siglo XVII por las Antillas, usando mentiras y artimañas de engañabobos.

Frikingo.- n. Perteneciente a los pueblos nórdicos de Escandinavia y que eran muy estrafalarios, extraños y tal.



A.J. ARROYO
Estudio Fotográfico
SANTA ANA 13
926 423094 PUERTOLLANO

gula
RESTAURANTE
Calle Alcoy nº 2
Reservas: 634 49 60 36

APP informática .com
Venta y reparación de ordenadores y consolas
Avda. Primero de Mayo nº 94
926 415 908

Gran variedad en productos de alta calidad
LA ALACENA
C/ Pozo nº 7 Bajo, B

KRATER ROCK
CITY
C/Benéfica 10

Dragon Fight
www.DragonFight.es
Tu Tienda Online de Deportes de Contacto
Plaza Villarreal Esquina Cruces. 926 950473



Gema Pérez Pinto

Sin vergüenza de leer

Parece que gracias a las aplicaciones de móvil nos estamos reconciliando con la escritura, nos pasamos el día escribiendo miles de palabras, pero... ¿Cuántas de ellas están escritas correctamente? Hemos aumentado la cantidad, de eso no cabe duda, pero tenemos a la calidad despistada, perdida, destrazada... Si la ortografía fuera persona nos tacharían de maltratadores, de asesinos en serie, siendo amables con la expresión. Esto nos ocurre básicamente por dos motivos,

Uno de los puntos débiles del ser humano es que si vemos algo repetidas veces, lo tomamos como si fuera bueno o estuviera bien hecho

el primero y más evidente "la prisa", es tal el deseo de responder lo más rápido posible que se nos olvida hasta escribir el final de las palabras y el segundo y que más pena debería de darnos es que "no leemos". Leer es de aburridos, de ancianos, de marginados...

Uno de los puntos débiles del ser humano es que si vemos algo repetidas veces, lo tomamos como si fuera bueno o estuviera bien hecho o dicho, imaginaos la cantidad de palabras que nos "suenan bien" con b y con v, las h que no ponemos, las tildes perdidas... y un largo etcétera de desastres ortográficos que cometemos a diario sin un ápice de culpabilidad.

Esta reflexión, no ha venido de la nada, ni siquiera ha salido por entera de mi mente, ha sido el resultado de asistir a la presentación de LEEMOS, el pasado mes de febrero. Leemos es un proyecto digital ba-



sado en el fomento de la lectura, y que lucha contra el analfabetismo de nuestra era, ahora todos sabemos leer, pero una gran mayoría no entiende lo que lee.

Este intento de aunar lectura, formato digital y jóvenes es un reto en toda regla, que os invito a descubrir en www.leemos.es con el único fin de que os enganchéis a la

lectura, a la buena expresión y a la buena comprensión y lo que más os va a sorprender de todo es que hay millones de jóvenes que disfrutaban haciéndolo, ¿os atrevéis?

KUMOTEC
INFORMÁTICA

Informática + Redes + Accesorios
Servicio Técnico a empresas y particulares

C/ Amargura 32 VISITANOS
PUERTOLLANO

926 42 03 24 / 653 52 49 58
[www.kumotec.es / comercial@kumotec.es](http://www.kumotec.es/comercial@kumotec.es)

KOIS Peces
Plantas
y pequeños
Animales
AQUARIUM

Calle Vía Crucis, 1
Tlf.: 926 413664 - 926 410364
PUERTOLLANO

NEUMÁTICOS JS "BOXES"

C/ Cervantes, 15
Puertollano

js.boxes@gmail.com

GIMNASIO

JOSE RAMON DIEZ
Avenida 1º de Mayo, nº 1
Edificio Tauro

www.bluetech.es

BLUE-TECH

926 41 23 94

BOHEMIOS
MUSICA Y PIZZAS
CAFE

PEDIDOS: 699 62 84 50
C/ PUERTO 22 · PUERTOLLANO

NEUMATICOS ALVAREZ

NEUMATICOS
FILTROS
FRENOS
ACEITES

C/ Albacete 50, B Puertollano
926 70 36 26 663 067 690
neumaticos_alvarez@hotmail.com

Sixto
Confeciones

Aduana, 21 (Pasaje)
Telf. y Fax: 926 424 991
Puertollano



Javier Márquez

Por el bulevar de los sueños rotos

¡El mayor espectáculo del mundo! De esta guisa anunciaba sus funciones Phineas Taylor Barnum, a la sazón el hombre que acuñó esa frase, y que en sus representaciones exhibía a todo tipo de personas raras, animales exóticos, mujeres barbudas, personas diminutas, etc. Se hacía llamar a sí mismo como el "príncipe de los charlatanes".

Ahora, en este nuestro siglo de las decenas de cadenas de televisión, este tipo de actividades y otras parecidas se emiten a través de unos programas que son una auténtica aberración. Algunos de los que se llevan la palma son, sin duda alguna, esos llamados "Talent Show", programas en busca de talentos de todas las disciplinas imaginables: señores jubiletas que rapean, grupos de chicas en mallas de ballet que montan una coreografía sobre la guerra de las galaxias y se quedan

tan anchas, niños que tienen alguna habilidad, que no suele ser otra cosa que es que van un poco adelantados para su edad, y que desatan la histeria entre el público del programa que aplaude a rabiar a cambio de que les den un miserable bocadillo acompañado de un bote de un triste refresco con gas.

Pero lo peor de todo esto no son los concursantes que al fin y al cabo no hacen otra cosa que, con más o menos dignidad, buscar su minuto de gloria con el que henchir sus egos y sus vanidades, y que por ello deberíamos eximir de juzgar moralmente con demasiada profundidad. Lo más horrible de todo, sin duda, son los jurados (estos sí que son los auténticos "príncipes de los charlatanes"), normalmente famosetes de tres al cuarto que unas veces fingien ser críticos despiadados, otras veces hacen gala de

un buenismo que roza la paranoia aduladora, y que en todos los casos hacen apreciaciones llenas de frases vacías implacablemente triviales y poco originales.

El colmo de estos programas de talentos lo encontramos cuando los concursantes son músicos y cantantes. No hacemos más que escuchar voces soul por un lado y por otro voces del flamenco más anodino; estos estilos son los que mejor se prestan a los excesos estilísticos épicos de cantarines que se dedican por principio a hacer versiones de temas famosos estereotipados de manera absolutamente irrelevante con las que extraer fácilmente lagrimones de familiares, amigos y público que los observan

tanto desde el plató como desde sus casas con incomprendible frenesí.

Parece ser que en este submundo son incapaces de entender que la competición en general cuando hablamos en términos de arte va sistemáticamente en contra del goce de crear ese arte, y más en este caso en el que estamos hablando del que probablemente es la cúspide de todos ellos: la música, con su sugestibilidad mágica. Por ello, debemos alejarnos lo más posible de este triste arte de garrafón que tratan de inculcarnos y comprender lo antes posible que el arte no ha de juzgarse ni cuantificarse, simplemente ha de disfrutarse.

¿Se imaginan ustedes en un programa de éstos, por

ejemplo, a Patti Smith, Leonard Cohen, Georges Brassens o incluso John Lennon que hubieran sido evaluados por su voz bajo la lupa de algún tribunal de semejante calado?

Otro de los artistas que no pasaría ninguna fase de estos concursos sería Joaquín Sabina que tiene una canción titulada "Por el bulevar de los sueños rotos" y que es donde terminan realmente con demasiada facilidad estos talentos que son flor de un día. La música de la canción es de Álvaro Urquijo y la letra contiene la frase: ¡Quién pudiera reír como llora Chavela! dedicada a la gran Chavela Vargas, que nos enseñó que ella no vendía una voz, vendía un estilo.



AUTOESCUELA ANA
C/ BENEFICA, 9 - PUERTOLLANO
TELF./FAX: 926 411586
info@autoescuelaana.com
www.autoescuelaana.com

MILAR
PUERTOINDALO
Muelle, 4 - PUERTOLLANO
Tlf.: 926 413 267

EUROEL Suministros Eléctricos
Cisneros, 22
PUERTOLLANO
Telf. - FAX:
926 44 17 79
Email euroel@euroel.net

BB
BARBARA COMPRA ORO
Paseo San Gregorio, 28-Local 1
(Entre Telepizza y Vitaldent)
13500 PUERTOLLANO
Empeñamos oro y objetos de valor
(ordenadores, tablets, televisores,
teléfonos, etc.)

ABIERTO DE LUNES A SÁBADO
16:00 A CIERRE
IMPACTO
CAFE, COPAS Y COCTELES
FUTBOLIN - DIANA
C/ NUMANCIA 31

ZONA BASE
Calle Pozo, 10
Esquina con Calle Numancia





The Intrepid Reporter

El Puertollano Winter Festival cumplió con nota en su primera edición y rozó casi el lleno el pasado sábado en una noche de pop y rock y sobre todo cargado de buen ambiente en el pabellón de "La Central". Un denso festival que se iniciaba por la tarde con las voces de Fran Hervás y The Buyakers, en representación de la música local, que también estuviera a la altura y ofrecieron un amplio repertorio de sus canciones.

ILR

En el caso The Buyakers ofreció su habitual derroche de energía y el evento servirá de apoyo para la grabación de su nuevo disco "El Bar de los Muertos", que será un trabajo de todos.

A las once de la noche ya los ánimos estaban bien elevados y quedaban por escuchar al-

gunos de los temas más tateados en los años ochenta y noventa, con Javier Andreu y Tony Marmota. Tampoco defraudó Pepe Begines.

El resultado ha sido más que positivo y ya se piensa en la organización de una siguiente edición. Todo será cuestión de combinar buenos grupos, buena música y buen público.



Ilusión por vivir

ALFONSO MOLERO MOZOS

Qué le podría yo decir a esas personas que, por ciertas circunstancias de la vida, llegan al extremo, nunca deseado, de quitarse de en medio, sí ya sé que suena duro, pero es un hecho contrastado en nuestro día a día, personas que pierden toda esperanza, la ilusión por seguir adelante. A veces es por motivos sentimentales, en otras ocasiones es por depresiones puntuales, pero no, yo me dirijo a aquellos que se encuentran con que hay que comer, pagar y todas esas cosas cotidianas im-

posibles de conseguir sin el vil metal. Pues bien, creo tener la solución; y es tan sencilla que hasta pasamos de largo ante ella, sin darnos cuenta. Creer, sí creer en lo que sea, da igual el que, pensar cada día en que todo puede mejorar, que siempre habrá alguien que te quiera ayudar de alguna manera, que todo es posible si no nos encerramos en nuestro dolor. Vivir es muy duro en algunos momentos de nuestra existencia, pero solo tenemos eso, La Vida, nuestra vida. ¿Hay algo más hermoso e importante?

GYMNASIO ELITE TRX
elite_puerto@yahoo.es
Avenida Primero de Mayo, 102
13500 Puertollano
Tel: 926 413 137

POWER PLATE

CERVECERIA-MARISQUERIA

LA GAMBA
Paseo San Gregorio, 51
tlf.: 926 427888

Restaurante ABRASADOR
Del campo a la parrilla

Teléfono reservas
926 43 12 68

Paseo San Gregorio, 82
13500 Puertollano (Ciudad Real)

TodoCopi
IMPRESIÓN RÁPIDA Y COPISTERIA

FOTOCOPIAR ALTA CALIDAD
COLOR FOTOGRAFICO-PLANOS EN COLOR
EBDNEADO COLOR GRAN FORMATO
AMPLIACION-REDUCCION PLANOS
DIGITALIZACION-PLOTEADO
ENCUADERNACIONES-PLASTIFICACIONES
SELLOS DE CAUCHO - ROTULACIONES
DISEÑO - CARTELERIA - VINILOS
MATERIAL DE OFICINA

PASEO SAN GREGORIO 9 • PASADAJE ROMA 6-7
13.500 PUERTOLLANO • (CIUDAD REAL)
TELEF. 926 42 00 48 • FAX 926 42 42 16
TODOCOP1@GMAIL.COM

optica epat

TERAPIA VISUAL - LENTES DE CONTACTO

CENTRO AUDITIVO

Ricardo Cabañero, 2
13500 PUERTOLLANO (C. Real) ☎ 926 424 691

PUERTO SEMILLA

GROW SHOP
C/ CASTELAR ESQUINA CON C/ BENEFICA
13500 PUERTOLLANO 926 41 55 33
www.puertogamilla.es

MINER IRISH BAR
The best beers

Café - Cervezas - Copas
Buena música y un ambiente agradable

Domingo - Jueves - 16.00 / 1.30 Sábado - Festivos - 16.00 / 2.30
tlf: 926950101 e/ Puerto.20. Puertollano Ciudad Real

ANIMALIX

Todo para su mascota
Todo para su acuario
Los mejores peces
Los mejores precios

C/ Miguel Servet, 1. Puertollano
926037981

Javier Márquez: “la creatividad está en cualquier sitio, caminando, leyendo, hasta durmiendo se te puede presentar”



T.C.T.

Crazys.- Hola Javier ¿de dónde eres?

Javier.- De aquí, provengo de familia minera

C.- Escribes, compones, que yo sepa ¿qué más haces en el mundillo de la creatividad?

Javier.- Pues eso mismo componer canciones y co-

laborar en esta publicación del Grupo Oretanía es algo que me sale de forma natural

Crazys.- ¿Cuáles son los temas que más te

atraen a la hora de componer?

Javier.- El amor, el desamor y temas de interés social

Crazys.- ¿Has estudiado algo relacionado con lo que haces?

Javier.- Nada en absoluto, soy autodidacta, bueno he asistido a alguna clase particular, pero muy poco

Crazys.- ¿Eres de los que se sientan a esperar que les venga la inspiración o te pilla ella en cualquier lugar?

Javier.- Lo segundo y a cualquier hora por cierto, la creatividad está en cualquier sitio, caminando, leyendo, hasta durmiendo se te puede presentar

Crazys.- ¿Qué es lo que más te gusta de todo lo que haces en

referencia a la temática de la entrevista?

Javier.- Componer canciones, porque creo que es lo que más me satisface al quedar plasmado

Crazys.- ¿Y lo que menos?

Javier.- El tiempo que solemos perder

Crazys.- Bueno y ya hablando en general ¿Qué es lo que menos y más te gusta?

Javier.- Aunque suene a retórica lo que menos la hipocresía y lo que más la honestidad

Crazys.- ¿Tienes algún proyecto entre manos?

Javier.- Nada en especial salvo un canal en YouTube en el que suelo subir una serie de vídeos acompañado por mi amiga V.M. Yo compongo temas y ella los canta acompañando su voz con mi guitarra, aunque también subimos versiones de todo tipo de género musical

C.- Pues esto es todo, un cordial saludo y los mejores deseos desde The Crazys Times para Javier y compañía

Son 4 días en Miner Irish Bar

TIR

Pues nada, el The Intrepid Reporter que se fue para allá. Un dúo que impresiona y no por la estatura del vocalista (más de 2 metros de persona) más bien por lo excelente del resultado, son geniales.

TIR.- ¿Sabéis como se llamaban estos al principio?

S4D.- Obvio, Los Burros...

TIR.- ¿Qué es un tributo?

S4D.- Una banda de versiones, pero que se especializan en un grupo en concreto, nosotros en este tributo, metemos algún tema de Triana, ya que El Último de la Fila bebieron de ellos.

TIR.- ¿Tributo, tal cual, o con esencia vuestra?

S4D.- Hacemos lo que nos gusta, por lo que

impregnamos la actuación con nuestra forma de entender la música.

TIR.- ¿Cuánto tiempo juntos y en este rollo?

S4D.- 5/6 años, pero llevamos bastante más tiempo en este mundillo y ya coincidimos en otra ocasión.

TIR.- ¿Tenéis disco propio?

S4D.- Fuera de este proyecto, todo es posible, tal vez algún día salga algo...

TIR.- ¿Habéis pedido permiso para hacer el tributo este?

Esta respuesta me la invento (tengo emborrionada la libreta (a ver cuándo pillo una grabadora que parezca de pueblo) a sí es que sí, pero no...enga ya con tanto enredo.

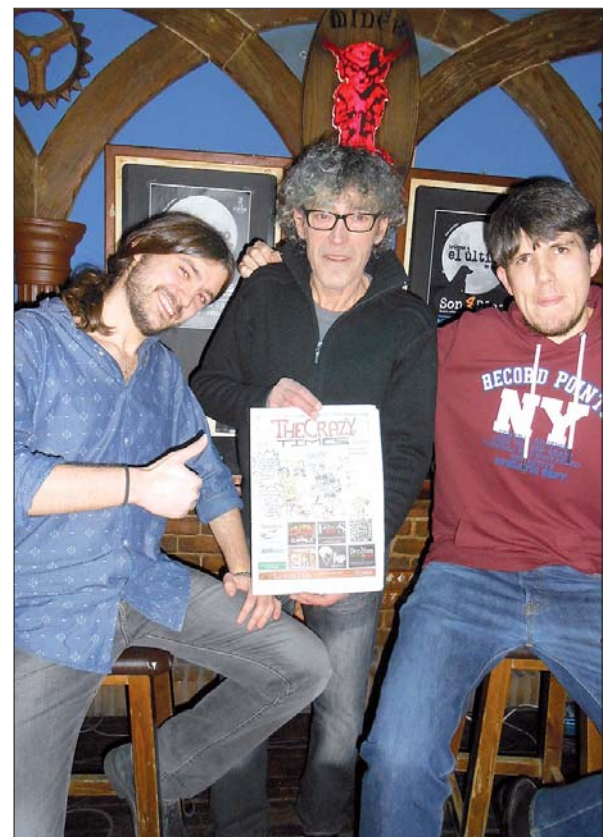
TIR.- ¿Quiénes sois u os llamáis?...

S4D.- César, canto dentro de lo posible y Fausto que toca la guitarra clásica y acústica.

TIR.- ¿Y por qué sois? Músicos y eso quería decir.

S4D.- ¿Y por qué no somos? Porque si no fuéramos ¿Qué seríamos?

TIR.- Buena respuesta, gracias por la birra a la que me habéis invitado y me voy, ya seguiremos en contacto campeones.



Rafa Base en Krater Rock



TIR

El pasado día 4 pinchó en este "peazo" de local de Puertollano el afamado DJ Heavy Rafa Base, La verdad es que impresiona una vez que tienes delante y por ello nuestro Intrepid no se lo quiso perder fiel a su espíritu aventurero (aunque estuvo a punto el muy despista-

do) y allí se plantó. Excelente noche de música con una gran acogida por parte de los asistentes frente a un artista que cautivó a toda la peña presente en el evento; podéis seguir en los Facebook del DJ y del Krater Rock fotos y comentarios de este acontecimiento. El tipo de las gafas es el The Intrepid, que conste, saludos y nos leemos. TIR.



DSF

T.C.T.

Tres musicazos de la provincia en Puertollano la noche del 4 de este mes. The Intrepid Reporter los entrevista o algo.

Me comentan que están de gira con su nuevo trabajo; grupo que nos ofrece un sonido Garaje Punk que te caes. Y como ya pueden disponer de "furgo" están preparando salidas

fuera de la provincia (Valencia, Málaga...) Tienen dos temas en la WEB: Bandcamp y podéis seguirlos en Facebook y YouTube: dsfrock. Hablamos de muchas cosas, que tienen dos temas nuevos, un disco grabado; y lo que me moló, que un miembro de la banda que formaron allá por los 90 haría esa noche una colaboración, se trata de Culebra, formaban el grupo Dí-Arrea. Los componentes de DSF son: Damián -Demian Cañón- a la batería y coros; Félix guitarra y "berreo" y Juli al bajo, voz y coros. Un abrazo colegas.



 **Gema Pérez Pinto**
English teacher

Teléfono: 618-772-867
gemaperezpinto@hotmail.com

Avda.
Primer de Mayo Nº 55
(Puertollano)

Hnos. RECIO



Tlf. 926 412 451
PUERTOLLANO

MOTO BICIS

ESTIRELAX
600 metros de exposición



Avenida 1º de Mayo nº 61
Tfño. 926 951 349

Talleres Hnos. Moreno Bautista, s.l.

REPARACIÓN DE AUTOMOVILES EN GENERAL

Cl. Calveros, 28
Tel. Fax: 926 425 416
13500 Puertollano (C. Real)

Black Sabbath The End Birmingham



Fotos: José Antonio González Planet

**José Antonio
González Planet**

Birmingham, febrero de 2017 Black Sabbath decide poner punto y final a medio siglo de historia viva de la música. Creadores no solo de un estilo de música sino de un dinosaurio del rock que ha influenciado a multitud de bandas en todo el mundo, algunas de ellas de sobra conocidas por todos, la legendaria formación británica decidía poner punto y final a su existencia en forma de giras mundiales, en su casa y delante de su gente. Esto no quiere decir que la banda no pueda hacer conciertos esporádicos en momentos puntuales. Lo vivido aquel día desde luego que será inolvidable, perenne en la memoria de todos y cada uno de los asistentes, venidos de todas las partes del mundo para abarrotar el inmenso Genting Arena de la ciudad inglesa.

A las nueve menos cuarto de la noche y con puntualidad británica estallaba la tormenta en Birmingham, se apagaban las luces y el largo telón morado caía al suelo, tres oscuras

figuras aparecían sobre el escenario, mientras sonaban los primeros acordes de Black Sabbath. La misa negra daba comienzo. Enormes llamaradas emergían a ambos lados del escenario, el cual emanaba un sonido espectacular, algo que fue la tónica de todo el concierto, y con un Ozzy descomunal a la voz. Casi sin parar arrancaban con la mítica Faireis Wear Boots y el éxtasis total llegaba con las siguientes Under The Sun, After Forever e Into The Void, un triplete de lujo que mostraba el poder de la impresionante discografía de Black Sabbath.

Tocaba volver a poner patas arriba el recinto con Snowblind y las sirenas nos avisaban que War Pigs sería la siguiente en caer, interpretada una vez más de manera magistral mientras las llamaradas de fuego volvían a alzarse. A estas alturas el público estaba ya totalmente entregado y aparte de cantar todas y cada una de las frases no eran pocos los rostros en los que se apreciaban lágrimas de emoción. Behind the Wall Of Sleep se fundía a la perfección con



N.I.B con esos acordes de bajo del maestro Geezer Butler que sirven como introducción. Tony Iommi imponente y elegante, como siempre, nos seguía dando una lección de riffs. La sorprendente Hand of Doom nos indicaba el ecuador del show y que era el tiempo para que Ozzy tomase un merecido descanso con un medley instrumental formado por Supernaut, Sabbath Bloody Sabbath, Megalomanía y Rat Salad, terminando en un impresionante y magistral solo de batería de Tommy Clufetos. Con las pilas bien cargadas era el momento de afrontar Iron Man mientras una enorme línea de fuego recorría de lado a lado el escenario.

Dirty Women sería la siguiente, antes de que una lluvia enorme de balones gigantes morados y negros convirtiesen en una fiesta la

noche de birmingham mientras sonaban a todo volumen las enormes cabalgadas de Children of the Grave. Pero el show no había terminado, tras un breve retiro de la banda del escenario y al grito de one more song Black Sabbath volvía a escena para poner el punto final con Paranoid, mientras miles de confetis con leyenda de la banda caían sobre los asistentes, los cuales estaban fielmente entregados a los acordes de una de las canciones míticas de la historia. Con un The End gigante en la enorme pantalla del escenario, pirotecnia y con la banda saludando se ponía punto y final a dos horas de un memorable concierto que todos los presentes guardaremos en nuestra memoria.

Nos tendremos que acostumbrar a vivir en un mundo sin Black Sabbath y seguro que no va a ser fácil.