



CATÁLOGO

2016

EDICIONES C&G

Condiciones de venta

Pedido · Todo envío de material se realizará previo pedido a libros@oretania.es.

Envíos · Ediciones C&G, enviará la mercancía solicitada por el medio que considere más oportuno y desde el lugar que tenga por conveniente. Los envíos irán siempre acompañados de albarán o albaranes correspondientes en los que se detallarán los títulos servidos, el precio de los mismos y el número de ejemplares de cada uno de ellos.

Gastos de envío · Los gastos de envío y embalaje serán por cuenta de Ediciones C&G siempre que el importe neto del pedido sea superior a 50 euros. Los pedidos cuyo importe sea inferior a 50 euros tendrán un recargo de 6 euros en concepto de gastos de envío.

Modo de pago · Todo envío de material se realizará previo pago del pedido y a la confirmación del mismo.

Reclamaciones · No se admitirá ninguna reclamación pasados ocho días desde la fecha de recepción de la mercancía, salvo defectos de impresión o encuadernación imputables al editor. Dicha reclamación se efectuará en todo caso por escrito, citando expresamente los documentos a los que se refiere.

Devoluciones · Las devoluciones deberán realizarse siguiendo las siguientes indicaciones:
1.- El embalaje de la devolución deberá garantizar que los libros lleguen a nuestros almacenes en perfectas condiciones para su posterior venta. Se hace constar expresamente que no se admitirán libros con etiquetas autoadhesivas de ningún tipo.
2.- Los portes de las devoluciones corren por cuenta del cliente.

Información · Para cualquier consulta a realizar, puede dirigirse a libros@oretania.es o bien llamar a nuestras oficinas, Tel: 926 428 893 (horario de atención de 10 a 14 horas).

**P.V.P:****12,00 €****Título:***En el Sahara las palomas comen cuscús***Autores:** Luis Díaz-Cacho Campillo y Nemesio de Lara Guerrero**Prólogo:***Luis Romero de Ávila Prieto***Fotografías:***Luis Romero de Ávila, Ventura Huertas, Isabel Gijón González, Julio Criado Gallego***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-943833-6-6***Materia:***Poesía***Páginas:***108***Formato:***150x210 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 04/2016***Idioma:***Castellano*

En el Sahara las palomas comen cuscús

Bajo el sugerente título 'En el Sahara las palomas comen cuscús', Ediciones C&G aglutina toda una suerte de poemas emanados del sentimiento de los autores solaneros Luis Díaz-Cacho Campillo y Nemesio de Lara Guerrero. Un volumen único cuyo centenar de páginas da cobijo a una sesentena de composiciones, en su mayoría exclusivas para la ocasión, con la reivindicación hacia los más necesitados como denominador común.

El prologuista afirma que "Luis Díaz Cacho nos cuenta que jamás debe importarnos el color de la piel, que el derecho a decidir es la luz eterna de uno mismo, y quiere hacer algo pronto para ayudar a los demás a conseguir la meta de una vida, y sobre la palabra herida desea construir un mundo de luz. Es urgente la palabra, urgentes los motivos para tejer ideales y lanzarlos a la conquista de la historia, una historia real donde todos podemos tener el lugar que nos corresponde para vivir sencillamente como pensamos". Y respecto del otro coautor señala que "con Nemesio De Lara podemos llegar en un instante a la plataforma de la vida por el camino de los sueños más reales. La esencia de su mundo nos lleva directos al encuentro con los demás. Son aquellas personas que han tenido la luz sobre reflejos indirectos, eternas melodías que nunca terminaron de hacerse primaveras, y que seguirán soportando continuamente momentos difíciles para hacerse un proyecto real en el mundo". Luis Romero de Ávila Prieto, junto a Ventura Huertas Serrano, Isabel Gijón González y Julio Criado Gallego, hacen también aportaciones fotográficas que sirven para ilustrar conceptualmente el ejemplar.



P.V.P:
18,00 €

Título:

En Ciudad Real

Autores:

José María Barreda
Fontes, Diego Peris
Sánchez, José
Lorenzo Sánchez
Meseguer, Catalina
Galán Saulnier,
Alfonso Caballero
Klink, Francisco J.
López Fraile y Laura
M. Gómez García

Coordina:

José González Ortiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943833-7-3

Materia:

Historia

Páginas:

248

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 03/2016

Idioma:

Castellano

En Ciudad Real

Miguel Fisac, Jorge Manrique, el Bronce de la Mancha y el Arte Rupestre Esquemático

El libro "En Ciudad Real Miguel Fisac, Jorge Manrique, el Bronce de la Mancha y el Arte Rupestre Esquemático" resultante de las nuevas «Jornadas de Historia» –IIª de Ciudad Real- (XI Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'), de los autores, investigadores, en distintas parcelas del saber y que gustosos y comprometidos con nuestro pasado en sus diversos aspectos, se sumaron a esta convocatoria y cita renovada con el devenir provincial del transcurso del tiempo. Sus aportaciones, fruto de un trabajo, paciente, exhaustivo y de estudio, nos dan a conocer personajes y distintas facetas de los diversos momentos que afectaron a nuestra cultura –social, material, histórica y artística- en épocas pretéritas, para así redundar y afianzar el caudal de aportaciones que se van sumando a la memoria colectiva de nuestro antiguo acontecer... Así, José María Barreda Fontes, nos hablará del poeta castellano del prerrenacimiento y uno de los clásicos de la literatura española: «Jorge Manrique en Ciudad Real», Diego Peris Sánchez evocará las inquietudes de un comprometido arquitecto: «Miguel Fisac en Ciudad Real (Equipamientos, viviendas y restauración), mientras que José Lorenzo Sánchez Meseguer y Catalina Galán Saulnier pondrán el contrapunto «y aclararán» a los distintos dilemas que suscitan las diferentes interpretaciones o valoraciones sobre las últimas fases de la prehistoria en el territorio provincial con su epígrafe: «¿Por qué Bronce de la Mancha?», y Alfonso Caballero Klink, Francisco J. López Fraile y Laura M. Gómez García harán una puesta al día sobre una de nuestras más remotas manifestaciones artísticas que se desarrollaron en los entornos del II milenio a. de C.: «El arte rupestre esquemático en la provincia de Ciudad Real».



P.V.P:
10,00 €

Título:

A risas con la Palabra

Coordina:

*Luis Díaz-Cacho
Campillo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943833-8-0

Materia:

Poesía

Páginas:

188

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2015

Idioma:

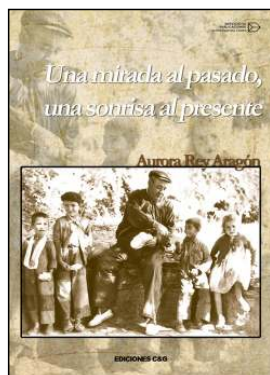
Castellano

A risas con la Palabra

VII Encuentro Oretania de Poetas en Torre de Juan Abad

La creación literaria encuentra también en el humor argumentos para abordar y con los que desencadenar la risa del lector. Si la variante oral tiene su mejor exponente en el chiste contado con la gracia de su intérprete, en las páginas escritas se pueden encontrar verdaderas joyas para dibujar desde una simple mueca sonriente a la carcajada más desternillante. En esto, la poesía suma con certera precisión la sonoridad de las rimas de cada verso al motivo que, intencionadamente, busca la alegría con su mera declamación.

La Palabra, nuestra Palabra, ha pasado por diversos estados emocionales en su travesía por la poesía provincial. Este año tocaba hacer que riera y por eso el ilustrativo título 'A risas con la Palabra' que preside también, como lema, la edición 2015 de este encuentro de amigos poetas. En esta ocasión, la sana risa nos la prescribirán dieciocho facultativos de la pluma: Antonia Piqueras Jiménez, Diana Rodrigo Ruiz, Elisabeth Porrero, Francisco Caro, Isabel Villalta, Juan José Guardia Polaino, Luis Romero de Ávila, Manuel Muñoz, María Antonia García de León, Miguel Galanes, Jesús Lara Serrano, Nicolás del Hierro, Nieves Fernández, Pedro A. González Moreno, Pilar Serrano, Teresa Sánchez Laguna y Ramón Aguirre, además del coordinador Luis Díaz-Cacho.



P.V.P:
15,00 €

Título:
*Una mirada al
pasado, una sonrisa
al presente*

Autora:
Aurora Rey Aragón

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-943437-4-2

Materia:
Historia

Páginas:
160

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

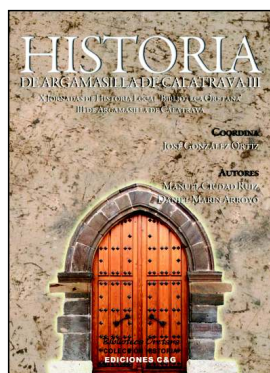
Edición:
1ª Edic. 02/2015

Idioma:
Castellano

Una mirada al pasado, una sonrisa al presente

La cuidada selección fotográfica que ha realizado Aurora Rey Aragón y los pies de foto que permiten contextualizar y documentar cada instantánea. Y es que, con ser importante la mera contemplación de cada fotografía, razón que da pie al libro, su promotora quiere añadir ese plus didáctico y de enseñanza sobre el pasado al que también invita cada estampa. Algo que, por cierto, hizo manar de manera natural gracias a la mera exposición en el despacho de pan y a las tertulias improvisadas que en torno a ellas se originaban con los clientes.

Fotografías llenas de frescura y naturalidad. Que tienen el poder de transporte al día, hora y año que tú elijas; tan solo tienes que detenerte delante de la que selecciones y, como si de una máquina del tiempo se tratase, te llevará al lugar elegido... porque eso es una máquina fotográfica. Una mágica, máquina del tiempo. Para encontrarte de nuevo con todas las personas que de alguna manera llenaron nuestras vidas de luz y alegría, y volveremos a sentirlas.



P.V.P:
10,00 €

Título:

*Historia de
Argamasilla de
Calatrava (III)*

Autores:

*Manuel Ciudad Ruiz
y Daniel Marín
Arroyo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943437-2-8

Materia:

Historia

Páginas: 92

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 02/2015

Idioma:

Castellano

Historia de Argamasilla de Calatrava (III)

En esta "III Jornadas de Historia de Argamasilla de Calatrava", se hace una nueva apuesta para conocer igualmente otros apartados sustanciosos e interesantes y que en el pasado configuraron diferentes aspectos importantes que también dejaron su huella, su impronta en la villa de Argamasilla de Calatrava y entornos. En esta ocasión son dos los investigadores los que nos ilustran con sendas ponencias que con anterioridad no se habían suficientemente tratado ó poco se habían expuesto... En todo caso sucintamente, incompletamente se habían dado a conocer y estaban ciertamente difuminados sus contenidos en las nebulosas del tiempo. Ellos son Daniel Marín Arroyo y Manuel Ciudad Ruiz que nos van a informar en sus aportaciones sobre el añorado e irremisiblemente perdido "Trenillo de la Calzada" y en el apartado espiritual sobre "La iglesia de Santa María la Mayor y las ermitas de Argamasilla de Calatrava". Dos temas interesantes y que nos darán una documentada visión sobre estas entrañables y no muy conocidas propuestas en el acontecer histórico de la ciudad.



P.V.P:
18,00 €

Título:

*La provincia de
Ciudad Real en el
Nuevo Mundo S. XVI-
XVII*

Autor:

Andrés Mejía Godeo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-942558-1-6

Materia:

Historia

Páginas: 388

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 06/2014

Idioma:

Castellano

La provincia de Ciudad Real en el Nuevo Mundo s. XVI-XVII

Viene a llenar, en parte, el vacío existente, al relacionar la totalidad de personas documentadas que, procedentes de la provincia de Ciudad Real, marcharon a América durante los siglos XVI y XVII. Para ello, ha recurrido, como ya se ha dicho, al Archivo General de Indias, donde se encuentra la documentación sobre aquellos viajeros, utilizando documentación de primera mano, así como la escasa bibliografía existente. El resultado ha sido un riguroso trabajo de investigación que, al relacionar a los emigrantes por poblaciones de origen, permite, no sólo cuantificar cuántos se fueron sino también su procedencia, además de otros datos de interés, como su destino, su ocupación o su situación económica, e incluso, en algunas ocasiones sus rasgos físicos. La utilidad del trabajo elaborado por Andrés Mejía es indudable, pues no sólo contribuye a un mayor conocimiento sobre aquellos españoles que por diversas causas fueron al Nuevo Mundo y particularmente los ciudarrealeños en quien se centra la obra, sino que también contribuye a mejorar el conocimiento, en la mayoría de las ocasiones escaso, sobre nuestras poblaciones, aquellas de donde salieron aquellos hombres y mujeres para emprender una nueva vida.



P.V.P:
18,00 €

Título:
*Alarcos y su contexto
histórico*

Coordina:
José González Ortiz

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-942558-7-8

Materia:
Historia

Páginas:
306

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. 10/2014

Idioma:
Castellano

Alarcos y su contexto histórico

IX Jornadas de Historia Local "Biblioteca Oretana"

En el mes de octubre de 2014 se desarrollaron en Ciudad Real las IX Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana' – 1ª de Ciudad Real, que, como punto de partida y bajo la coordinación de Pepe Ortiz, han tenido a Alarcos y su área geográfica como denominador común de las diferentes ponencias que desarrolladas.

'Alarcos y su contexto histórico' es el epígrafe de esta acción que organizada por el Grupo Oretania, han transcurrido en el Museo 'Manuel López Villaseñor' de Ciudad Real. Las ponencias las desarrollan Francisco Javier Morales Hervás, María Dolores Macarena Fernández Rodríguez, Antonio de Juan García, Valeriano Villajos García, Ana María Segovia Fernández, Concha Claros Bastante, Miguel Ángel Hervás Herrera, Manuel Retuerce Velasco y José González Ortiz.

Las jornadas fueron ofrecidas por historiadores, arqueólogos, docentes y escritores experimentados, todos ellos de abultada trayectoria investigativa y literaria de la provincia de Ciudad Real, que desde hace tiempo vienen realizando diferentes estudios, aportaciones y seguimientos en todo lo concerniente a la cultura y pasado histórico de estos territorios.

Todos ellos ponen "a punto una parte importante de la investigación histórica que se viene realizando a través de excavaciones arqueológicas, así como en diferentes estudios que ahondan aún más en el conocimiento del pasado y en los distintos momentos culturales por los que atravesó Alarcos". Todo un acontecimiento cultural que cuenta con la novedad añadida de la edición de este libro.

**P.V.P:****18,00 €****Título:***Los clérigos de la Orden de Calatrava en la Edad Media***Autor:***Manuel Ciudad Ruiz***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-941687-5-8***Materia:***Historia***Páginas:***422***Formato:***150x210 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 11/2013***Idioma:***Castellano*

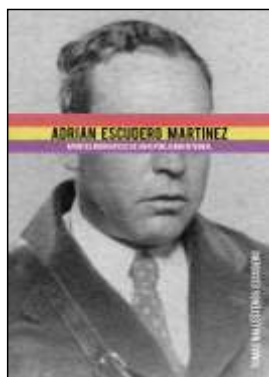
Los clérigos de la Orden de Calatrava en la Edad Media

La Orden de Calatrava fue una institución monástico-militar cisterciense. Fundada en 1158 en el contexto de las Cruzadas en Oriente y de la Reconquista en la Península Ibérica. Desde su nacimiento la Orden estuvo dividida en dos ramas: una militar de freiles caballeros y otra clerical de freiles clérigos.

El trabajo, que se ocupa de la rama clerical calatrava entre 1158 y comienzos del siglo XVI, se divide en dos partes fundamentales:

1º.- La estructura institucional y su evolución: Se aborda aquí el análisis de la evolución de estructura institucional de la Orden de Calatrava y de las instituciones que componían la rama clerical de la misma: Priorato y Convento de Calatrava; Sacristanía Mayor; Prioratos comarcales de los reinos de Castilla y Aragón; capellanes; y rectores de las iglesias parroquiales de la Orden. Dentro de cada una de las instituciones se analiza su significado, origen y evolución, derechos propiedades y rentas.

2º.- La Forma de vida: Los freiles clérigos vivían en comunidad haciendo vida monástica en el Convento central de la Orden y en los diferentes prioratos. Tras recibir el hábito y pasar el período de noviciado, hacían la profesión convirtiéndose en freiles de pleno derecho. Su forma de vida derivaba de una adaptación de la regla de San Benito y de los usos y costumbres del Císter. Su misión principal fue la asistencia espiritual y sacramental a los freiles caballeros. Los freiles clérigos calatravos se dedicaban al rezo del oficio divino y otras oraciones y a las misas diarias, sin que apenas desarrollaran una labor intelectual. Se analiza aquí la forma de vida de los clérigos desde que recibían el hábito hasta su muerte a través de una serie de apartados: Toma del hábito; noviciado; profesión; espiritualidad y vida cotidiana; y la enfermedad la vejez y la muerte.



P.V.P:
15,00 €

Título:

*Adrián Escudero
Martínez*

Autor:

*Tomás Ballesteros
Escudero*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-942558-0-9

Materia:

Biografía/Historia

Páginas:

196

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 5/2014

Idioma:

Castellano

Adrián Escudero Martínez

Apuntes biográficos de un republicano integral

Los Escudero procedían de Torre de Juan Abad, insertos en un mundo rural y agrario donde los terratenientes trataban a los campesinos sin tierra como una especie infrahumana, braceros sin derechos, a disposición y arbitrio de los caprichos del "amo". "Éramos personas que la vida no nos había favorecido, nuestras madres nos amamantaron con sus pechos a la vez que recogían espigas en los campos pasando fatigas para poder comer", en palabras de Adrián Escudero. Nacieron y crecieron en una sociedad donde la supervivencia era el afán diario. Quisieron cambiar sus vidas, transformar sus destinos. Crearon conciencia social y una inquietud constante por el aprendizaje. Tanto, como a defender el socialismo, la causa republicana y, siempre, a los más desfavorecidos. Adrián Escudero Martínez tuvo una vida apasionadamente agitada. De jornalero y tejero en un pequeño pueblo del Campo de Montiel, minero en Puertollano y La Carolina, se fue a ampliar horizontes a Madrid incorporándose como voluntario al Ejército. Condecorado por acciones militares en la Guerra de Marruecos, llegó a sargento hasta ser expulsado por pertenecer a las Juntas de defensa de las clases de tropa; solicitó su ingreso en una logia masónica; editó junto a sus compañeros un periódico que fue prohibido; le encarcelaron y acusaron de dar cobijo a uno de los asesinos del presidente Dato, aunque no pudieron demostrarlo; le imputaron, sin pruebas también, por participar en la "Sanjuanada".



P.V.P:
12,00 €

Título:
*Del Valle de Alcudia
al Campo de
Calatrava*

Autor:
Isaac Pérez Infante

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-941687-6-5

Materia:
Historia

Páginas:
108

Formato:
150x210 mm

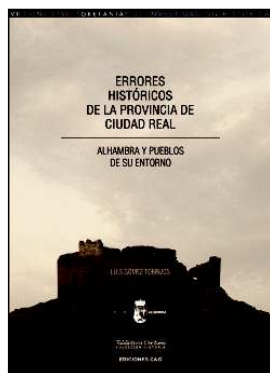
Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. 12/2013

Idioma:
Castellano

Del Valle de Alcudia al Campo de Calatrava

En este Diccionario, los vocablos se recopila boca a boca, primordialmente de personas mayores, (y, su curiosidad, de cualquier conversación) que estrujan sus recuerdos por Almodóvar, valle de Alcudia, Campo de Calatrava etc, con los que elabora, en su homenaje, este libro, es ante todo un inventario de vocablos de todo tipo, peculiares y característicos, de la tierra. Destacan, notoriamente las formas de hablar de estos pueblos, sus herramientas, útiles y faenas de trabajo artesano de unas formas de vida que la mecanización ha dejado atrás.



P.V.P:
12,00 €

Título:
*Errores históricos de
la provincia de
Ciudad Real*

Autor:
Luis Gómez Torrijos

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-941687-7-2

Materia:
Historia

Páginas:
168

Formato:
150x210 mm

Encuadernación:
Rústica

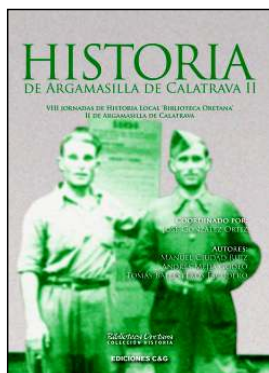
Edición:
1ª Edic. 11/2013

Idioma:
Castellano

Errores históricos de la provincia de Ciudad Real

Este libro intenta aclarar ciertas dudas que se han presentado sobre la historia de la provincia de Ciudad Real, y especialmente sobre los pueblos, que por tener un nombre repetido y unos hechos históricos en fechas similares de época medieval, como es el caso del pueblo de Alfambra de la provincia de Teruel, el palacio de la Alhambra de Granada, dan lugar a errores.

Por si fuera poco los nombres a lo largo del tiempo cambian, aunque solamente sea una letra, Alhambra, Alfambra, Alcobela, Alcubilla, Alcubillas, Malvicino, Malvecino, Malvecinos, etc.



P.V.P:
10,00 €

Título:

*Historia de
Argamasilla de
Calatrava (II)*

Autores:

*Manuel Ciudad Ruiz,
Andrés Mejía Godeo
y Tomás Ballesteros
Escudero*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-941687-1-0

Materia:

Historia

Páginas:

144

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2013

Idioma:

Castellano

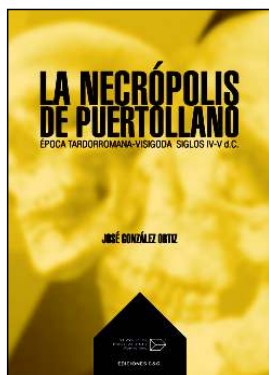
Historia de Argamasilla de Calatrava (II)

En las VIII Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana' II de Argamasilla de Calatrava, Tomás Ballesteros nos habla de la siempre triste y polémica Represión de posguerra en Argamasilla de Calatrava". Manuel Ciudad Ruiz nos descubre la localidad del siglo XV a través de los pleitos planteados al Concejo de Argamasilla de Calatrava en 1449 y Andrés Mejía Godeo la peregrina, "rocambolesca" y aventurera emigración de los naturales de Argamasilla de Calatrava a América durante los siglos XVI y XVII.

'Las cartas ejecutorias de hidalguía: dos pleitos contra el concejo de Argamasilla de Calatrava a finales del siglo XV' de Manuel Ciudad Ruiz

'Argamasilla de Calatrava en el nuevo mundo. S. XVI-XVII' de Andrés Mejía Godeo

'Todos los nombres de la represión de posguerra en Argamasilla de Calatrava' de Tomás Ballesteros Escudero.



P.V.P:
12,00 €

Título:

*La Necrópolis de
Puertollano*

Autor:

José González Ortiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-941687-0-3

Materia:

Historia

Páginas:

118

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2013

Idioma:

Castellano

La Necrópolis de Puertollano

(Época tardorromana-tardorromanavisigoda, siglos IV-V d.C.)

En 1978 apareció fortuitamente en el Complejo Industrial de Puertollano una Necrópolis de los siglos IV/V d.C. Necrópolis que desapareció sustituida por una planta de fabricación de asfaltos que se instaló en su lugar. José González Ortiz fue un testigo excepcional de aquel descubrimiento del que hoy día no queda nada. Con el fin de rescatar aquél documento histórico, nos presenta "La Necrópolis de Puertollano" en el ánimo de dar a conocer para generaciones venideras lo que ya inexorablemente se destruyó y perdió, un testimonio humano irrepetible de más de 1600 años de antigüedad.



P.V.P:
12 €

Título:

*La villa de La
Calzada de Calatrava
y la Justicia Real
(siglos XV – XVII)*

Autor:

Manuel Ciudad Ruiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-941687-3-4

Materia:

Historia

Páginas:

152

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 12/2013

Idioma:

Castellano

La villa de La Calzada

de Calatrava y la Justicia Real (siglos XV – XVII)

Esta obra tiene la pretensión de ilustrar sobre el funcionamiento de la justicia civil y criminal en los siglos XV al XVII en sus distintos niveles de jurisdicción y competencias. Para ello se ha recurrido a modo de ejemplos a una serie de pleitos entre particulares, entre el concejo de La Calzada y la Orden de Calatrava, y entre el concejo y algunos particulares con el Honrado Concejo de la Mesta; y de choques de jurisdicción entre la justicia de la villa con las instituciones de la justicia real y señorial, a través de los cuales podemos ver las actuaciones de las distintas instancias judiciales, desde los alcaldes calzadeños actuando en primera instancia hasta las sentencias dadas por los gobernadores del Campo de Calatrava y sus tenientes, o las dictadas por los presidentes y oidores de los tribunales de las chancillerías juzgando en grado de apelación y de revista.



P.V.P:
12 €

Título:

*Historia de la
Provincia de
Ciudad Real (I)*

Autores:

*Manuel Romero
Fernández,
Concepción Moya
García e Ismael
Mansilla Muñoz*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-6-7

Materia:

Historia

Páginas:

116

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 5/2013

Idioma:

Castellano

Historia de la Provincia de Ciudad Real (I)

La obra es un recopilatorio de trabajos que han obtenido diferentes premios en las ediciones III y VI del Concurso Oretania de Investigación Histórica:

‘Surgimiento y desarrollo del núcleo urbano de Torralba de Calatrava’ (Premio Torralba de Calatrava del III Concurso Oretania de Investigación Histórica) por Manuel Romero Fernández.

La existencia de tres elementos como los más determinantes a la hora de configurar el inicio del poblamiento de Torralba de Calatrava. El primero de ellos sería la existencia del arroyo Pellejero que vendría a determinar el límite sur, apareciendo como una estable y constante frontera natural...

‘La difícil convivencia entre judíos y cristianos en Ciudad Real durante el siglo XV’ (Premio Ciudad Real del VI Concurso Oretania de Investigación Histórica) por Concepción Moya García.

Los judíos representaban una comunidad con una clara diferencia cultural y religiosa, con respecto a la sociedad en que estaban inmersos, lo que unido a su gran capacidad económica y la práctica de la usura, provocó una fuerte animadversión contra ellos, deseando su desaparición a través de la desarticulación de sus comunidades...

‘La Junta Local de Reformas Sociales en Almadén’ (Premio Almadén del VI Concurso Oretania de Investigación Histórica) por Ismael Mansilla Muñoz.

Hace poco más de un siglo se creó en Almadén la Junta Local de Reformas Sociales, organismo de ámbito municipal, fueron creadas en base a la Ley de 13 de Marzo de 1900, considerándose entonces como un importante organismo de regulación de las condiciones de trabajo...



P.V.P:
12 €

Título:

Historia de Torralba de Calatrava (IV)

Coordina:

*Manuel Romero Fernández
Fernández y
Francisco Alía
Miranda*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-9-8

Materia:

Historia

Páginas:

212

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 9/2013

Idioma:

Castellano

Historia de Torralba de Calatrava (IV)

Actas de las VIII, IX y X Jornadas monográficas

El presente libro es el IV de la serie «Historia de Torralba de Calatrava» (los anteriores fueron editados en 2005, 2008 y 2009) y compendia los estudios presentados en las VIII, IX y X «Jornadas sobre Torralba de Calatrava y su entorno», que se celebraron durante los meses de octubre en los años 2010, 2011 y 2012, en el Salón de Cerchas del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava. Con la presentación de estos trabajos se cierra un ciclo que compendia una aventura de 10 años que se inició en 2003. Aquella aventura se articulaba en base a conseguir un objetivo concreto, que era hacer un ejercicio de Historia Local que tuviera como elemento espacial Torralba de Calatrava, sin marco cronológico definido y que pretendía conocer, mantener y descubrir su propio patrimonio histórico.



P.V.P:
12 €

Título:

Radio Horizonte-La Solana (1988-2013)

Autor:

Paulino Sánchez Delgado

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-8-1

Materia:

Historia

Páginas:

168

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 7/2013

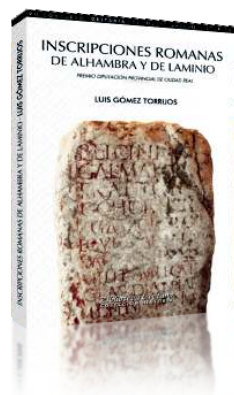
Idioma:

Castellano

Radio Horizonte-La Solana (1988-2013) 25 años de comunicación

Desde el 97.3 de la Frecuencia Modulada se salía por primera vez a las ondas en lo que era un proyecto de emisora, pero que tuvo su primer oyente, que se conociera, en una persona que aparcó su coche justo delante de la torre de la Iglesia de Santa Catalina, frente al Don Diego. Cuando quien hablaba hizo la pregunta de si alguien estaría escuchando indicando desde donde se emitía, el recién llegado miró hacia el balcón al que se aludía y, con un gesto, confirmó que era el primer oyente del que la recién nacida emisora tenía noticia.

A partir del día siguiente comenzaron las emisiones con dos programas de información, el denominado "La feria al día", en el que se ofrecía todo lo relacionado con la feria de aquel año, espacio realizado por Paulino Sánchez, mientras que la información del deporte se ofrecía en el espacio "En onda de juego" realizado por Aurelio Maroto.



P.V.P:
12 €

Título:
*Inscripciones
romanas de Alhambra
y de Laminio*

Autor:
Luis Gómez Torrijos

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-937656-7-5

Materia:
Historia

Páginas:
124

Formato:
150x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. xxxx

Idioma:
Castellano

Inscripciones romanas de Alhambra y de Laminio

Contribución a la epigrafía de la provincia de Ciudad Real

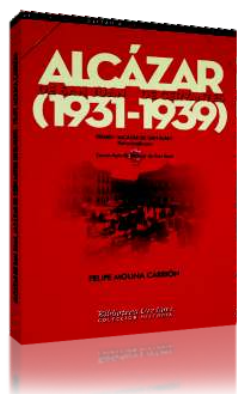
En este trabajo se estudian las inscripciones romanas de Alhambra, las de su área de influencia y las que mencionan la ciudad de Laminio..

Tiene como fin conocer los acontecimientos ocurridos en dichas ciudades, para poder establecer las relaciones entre ambas, y contribuir a despejar la incógnita sobre su identificación entre sí.

De estas inscripciones se tienen referencias por diversos medios, la existencia misma y su conservación en diferentes lugares y museos, o la descripción realizada por varios autores, además de otras que han sido halladas recientemente en Alhambra.

De las que mencionan la ciudad de Laminio o personas relacionadas con dicha ciudad, algunas de ellas no son seguras, pero el elevado número demuestra la gran importancia que tuvo esta ciudad, quedando reflejado en piedra y se encuentran dispersas en distintos lugares de la provincia de Ciudad Real y provincias limítrofes.

En las Actas del Centenario de Antonio García y Bellido, cita Pedro Moya que en el siglo de Bellido (siglo XX) especialmente en la segunda mitad, se documentan con seguridad en el Campo de Montiel doce epígrafes romanos, si es así, la mayoría son de Alhambra o su entorno.



P.V.P:
15 €

Título:

*Alcázar de San Juan,
Alcázar de Cervantes
(1931-1939)*

Autor:

*Felipe Molina
Carrión*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-2-8

Materia:

Historia

Páginas:

260

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxx

Idioma:

Castellano

Alcázar de San Juan, Alcázar de Cervantes (1931-1939)

El libro recoge buena parte de las señas de identidad alcazareñas de la década, las grandes visitas que marcan la importancia de la población, el análisis del ferrocarril y su importancia estratégica para el transporte de material de guerra, los bombardeos de la población uno de los episodios mas tristes que no ha sido aun suficientemente divulgado. El arrojador transformador de los alcazareños que incluso cambian el nombre del pueblo reconociendo así una de las aspiraciones mas queridas de la población, que atesora una histórica partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra. La vida placida y amable de los primeros años republicanos, la alcazareña Emelina Carreño, mis España de 1931. El paso continuo de Miguel Hernández por la población algunas veces a ver a la familia de su mujer y otras por cuestiones de la época, la implantación definitiva del fútbol como deporte rey, el desarrollo cultural, literario o teatral de aquellos momentos. Todo ello frente a la conflictiva vida de un pueblo que vivió la guerra, plenamente, desde la retaguardia.



P.V.P:
10 €

Título:

*Arqueología urbana
en Alhambra*

Autor:

Luis Benítez de Lugo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-9-9

Materia:

Historia

Páginas:

104

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxx

Idioma:

Castellano

Arqueología urbana en Alhambra Investigaciones sobre Laminium

En este libro comprobamos que Alhambra es la ciudad en la que la disciplina acuerda situar a la ciudad romana de Laminium.

En ella se está desarrollando actividad arqueológica de investigación, restauración, y puesta en valor de nuestro Patrimonio Cultural.

Los datos recuperados no dejan lugar a dudas sobre el interés histórico de los materiales que permanecen enterrados en el subsuelo de esta población, la mayor parte de los cuáles aún esperan ser descubiertos.

Para ello es preciso insistir y avanzar en el camino iniciado de la gestión arqueológica; camino en el cual Alhambra se ha convertido en una verdadera adelantada en el contexto regional.

Desde esta pequeña población manchega se ha demostrado que es posible recuperar nuestro legado cultural sin causar perjuicios a los vecinos. Tan sólo se requiere interés, previsión y un sistema ágil de gestión cultural. El modelo de Alhambra es hoy un caso a imitar y a exportar.



P.V.P:
10 €

Título:

*Conflictividad social
y patrimonio en
Herencia durante la
II República
(1931-1939)*

Autor:

*Juan Francisco
Prado Sánchez-
Cambronero*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-1-1

Materia:

Historia

Páginas:

108

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxxx

Idioma:

Castellano

Conflictividad social y patrimonio en Herencia durante la II República (1931-1939)

La presente investigación analiza como la conflictividad social entre organizaciones obreras, propietarios y clero durante la II República en el municipio de Herencia, marcó sustancialmente la destrucción y gestión del patrimonio religioso durante la contienda bélica. La implicación y colaboración política con posturas conservadoras de un determinado sector del clero en el municipio, significó la destrucción del patrimonio relacionado con ese sector. Por el contrario, la facción eclesiástica menos significada políticamente no sufrió en igual medida la destrucción del mismo.

En la localidad existió un procedimiento destructivo de los objetos artísticos que más íntimamente se relacionaban con la religiosidad, las obras pictóricas, valoradas desde un punto de vista artístico, fueron respetadas. Objetos litúrgicos con valor pecuniario fueron incautados para la Caja de Reparaciones y el consiguiente sufragio de los gastos de guerra.

Tras la desaparición de imágenes y retablos en los días posteriores a la sublevación militar, las organizaciones obreras gestionaron el patrimonio eclesiástico, velando por su conservación artística y utilizando los distintos inmuebles para uso municipal. La recuperación tras la contienda de imágenes religiosas está directamente relacionada con la intervención y ocultación por parte de ciudadanos de la localidad.



P.V.P:
10 €

Título:

Don Cristóbal Mesía Bocanegra

Autor:

José Muñoz Torres

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-9-9

Materia:

Historia

Páginas:

104

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxx

Idioma:

Castellano

Don Cristóbal Mesía Bocanegra Un hidalgo de Villarta de San Juan

Este trabajo es el primer paso para recuperar la memoria de un hidalgo manchego (villartero) en la convulsa España del siglo XVII.

Esta aproximación histórica al personaje de Cristóbal Mesía Bocanegra significa sólo un primer análisis que ponga blanco sobre negro el estudio del mismo, solventando las dificultades de ubicación (Villarta de San Juan, antigua Villaharta de la jurisdicción de Consuegra en la Mancha) con la actual Villaharta de la provincia de Córdoba.

Casi toda la documentación de los archivos españoles de esta época está asignada a la última población citada sin contrastar su veracidad. Por otro lado está la propia dificultad de identificación del personaje: Mesía, Messía, Mexia, Vocabnegra, Bocanegra o Boca Negra.

Son mucho los datos aún por descubrir pero creemos que este trabajo es el primer paso para recuperar la memoria de un hidalgo manchego (villartero) en la convulsa España del siglo XVII.



P.V.P:
10 €

Título:

*El Martinete de los
Pozuelos de
Calatrava*

Autores:

*Manuel Molina
Cañadas y María del
Carmen Arcos*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-4-2

Materia:

Historia

Páginas:

100

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxx

Idioma:

Castellano

El Martinete de los Pozuelos de Calatrava. Ferrerías del siglo XIX

en la provincia de Ciudad Real

El Martinete es un complejo industrial de mediados del siglo XIX que se encuentra ubicado al norte del actual término municipal de Los Pozuelos de Calatrava (Ciudad Real).

Situado en el margen izquierdo del río Guadiana, se trata de un edificio que se construyó para el desarrollo de la actividad metalúrgica del hierro o ferrería.

Con el término de Martinete se hace referencia por un lado, al mazo o martillo accionado por ruedas hidráulicas y por otro, al taller dónde se utilizaban dichos mazos. Por ello, que el edificio objeto de estudio mantenga este nombre, nos lleva a pensar que era una industria ligada a la metalurgia, ya sea ferrería o fundición, puesto que en casi todos los países se solía dar indistintamente el nombre de ferrerías a los talleres de fabricación de hierro que empleaban cualquiera de los dos procedimientos (método directo o indirecto) y, por eso, con el paso de los años ha habido una confusión en el estudio de estos métodos y en la denominación de ferrería y fundición.



P.V.P:
25 €

Título:

La alfarería en Época Ibérica: La cerámica de Barniz Rojo en la Meseta Sur

Autor:

María Dolores
Macarena Fernández
Rodríguez

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-4-3

Materia:

Historia

Páginas:

440

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 1/2013

Idioma:

Castellano

Material anexo:

CD

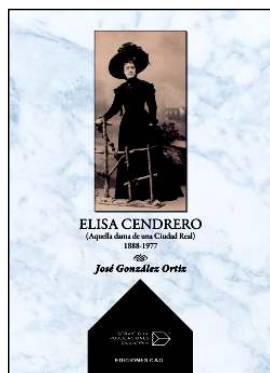
La alfarería en Época Ibérica: La cerámica de Barniz Rojo en la Meseta Sur

El ámbito de estudio se centra en la Meseta Sur, abarcando los territorios que hoy conforman las CCAA de Madrid y Castilla-La Mancha, donde esta cerámica está presente en 54 yacimientos arqueológicos. El libro comprende 8 capítulos y 4 apéndices y cuenta con una amplia documentación gráfica.

La obra se inicia con una visión general del territorio natural y humano de esta zona durante la Protohistoria, así como una historia de la investigación centrada en este tipo cerámico en las diferentes regiones de España

Los lectores encontrarán un inventario completo de los yacimientos en los que ha aparecido cerámica de barniz rojo, producción que es analizada desde una visión arqueológica multidisciplinar. Así, a una propuesta tipológica renovada, se añaden estudios desde perspectivas que enlazan la Etnología, la Arqueometría o la Tecnología Experimental. Todo ello permite avanzar en aspectos casi nunca tratados con anterioridad, como la funcionalidad de estas piezas y su influencia en los hábitos de cultura de la población.

En definitiva, esta obra ofrece una puesta al día de unas cerámicas que hunden sus raíces en una larga tradición y que tuvieron un importante papel en el contexto de la cultura material de su época, tanto en sus aspectos funcionales como simbólicos.



P.V.P:
12 €

Título:
Elisa Cendrero
Aquella dama de una
Ciudad Real
1888-1977

Autor:
José González Ortiz

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-940312-3-6

Materia:
Historia

Páginas:
144

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. xxxx

Idioma:
Castellano

Elisa Cendrero

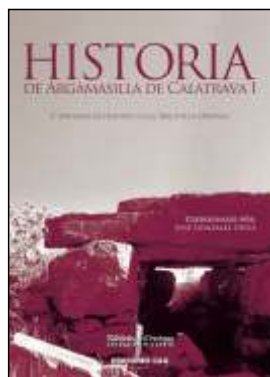
(Aquella dama de una Ciudad Real) 1888-1977

“La publicación de la biografía de doña Elisa Cendrero viene a llenar el vacío existente sobre esta singular mujer, cuyo nombre nos resulta familiar por la calle y el museo que la ciudad tiene dedicado a su Memoria, pero en torno a la que se desconocían muchos datos que nos acercasen a su perfil humano, así como a su valiosa aportación a nuestro acervo cultural, lo que la convirtieron, por derecho propio, en uno de los personajes más influyentes de Ciudad Real y su provincia a lo largo de la pasada centuria.”

Rosa Romero (Alcaldesa de Ciudad Real)

“Tras leer las páginas de esta obra, la vida de doña Elisa Cendrero me ha interesado por muchos aspectos, pero no es el momento de recrearlos sino de invitar al lector a leer el texto de González Ortiz. Aunque sí quiero resaltar algunos de ellos. Ciudad Real puede sentirse orgullosa de tener entre sus hijas ilustres a una descendiente de Bernal Díaz del Castillo...”

Francisco Alía Miranda (Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha)



P.V.P:
10 €

Título:

*Historia de
Argamasilla de
Calatrava (I)*

Autores:

*Miguel Fernando
Gómez Vozmediano,
Julio Bayo, José
González Ortiz,
Macarena Rodríguez
Fernández y Patricia
Hevia Gómez, José
Domingo Delgado
Bédmar y María
Isabel García
Martínez*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-5-0

Materia:

Historia

Páginas:

122

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 1/2013

Idioma:

Castellano

Historia de Argamasilla de Calatrava (I)

Argamasilla de Calatrava rindió tributo a su pasado. Los sábados 16 y 23 de octubre de 2004 se desarrollaron las I Jornadas de Historia Local «Biblioteca Oretana», de Ediciones C&G. Esta iniciativa sirvió de homenaje al historiador Francisco Gascón Bueno.

En la sesión inaugural intervinieron los investigadores Miguel Fernando Gómez Vozmediano, que se refirió a la Virgen del Socorro desde el punto de vista de la devoción en el municipio. Julio Bayo, que habló de la afición cinematográfica en Argamasilla. El coordinador de estas jornadas, el escritor y crítico de arte José González-Ortiz, profundizó en su conferencia en la figura y labor de Gascón Bueno.

Tres ponencias en la sesión de clausura: 'Argamasilla de Calatrava en la prehistoria y protohistoria', a cargo de Macarena Rodríguez Fernández y Patricia Hevia Gómez, arqueólogas; 'La Ruta del Quijote y Argamasilla de Calatrava', por el historiador y escritor José Domingo Delgado Bédmar, quien aportó la documentación que posteriormente sería presentada en torno al aniversario de la publicación de El Quijote y, por último, 'Daniel Castellano y Lozano, un guerrillero de Argamasilla de Calatrava en el conflicto de Cuba 1889-1894', por la historiadora María Isabel García Martínez.



P.V.P:
10 €

Título:

*La Villa de
Argamasilla de
Calatrava
a finales del siglo
XVIII*

Autor:

*Francisco Gascón
Bueno*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-2989-5

Materia:

Historia

Páginas:

96

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

La Villa de Argamasilla de Calatrava a finales del siglo XVIII

El autor describe la situación de Argamasilla de 1785 a través de los escritos del sacerdote de la villa durante esta época, D. Pedro de Gaona. Las 'respuestas' de Argamasilla de Calatrava constituyen por su extensión, abundancia de datos e interés puesto en su elaboración un documento de valor excepcional para la historia de la villa. Realizadas con gran tesón y esfuerzo por el coadjutor o "teniente de Cura" de su parroquia, D. Pedro Gaona de la Calle, y finalizadas el 20 de abril de 1785, forman, a lo largo de sus 42 folios, un compacto conjunto documental que, a más de doscientos años de su redacción, permiten (aun con los escarceos literarios de la época y los errores que contiene) obtener una visión sumamente completa tanto del término como de la villa.

El documento constituye todo él una fuente excepcional para la reconstrucción del pasado histórico de Argamasilla, la comarca y la provincia entera.



P.V.P:
15 €

Título:

*Inventario de los
Pozos de Nieve
de la provincia de
Ciudad Real*

Autor:

*Miguel Ángel Hervás
Herrera*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-6-8

Materia:

Historia

Páginas:

256

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. xxxx

Idioma:

Castellano

Inventario de los Pozos de Nieve de la provincia de Ciudad Real

Los pozos de nieve, también conocidos como neveros o neveras son construcciones de arquitectura popular, en su mayor parte subterráneas. Los pozos de nieve, también conocidos como neveros, neveras, cases de neu o elurzulos según las zonas, son construcciones de arquitectura popular, en su mayor parte subterráneas, dedicadas exclusivamente al almacenamiento y conservación del hielo para su posterior distribución y venta. Su tipología está fuertemente condicionada por su función específica, si bien varía de unas regiones a otras según las condiciones meteorológicas dominantes o la tradición cultural de cada zona.

Más allá de sus dimensiones concretas y de sus características constructivas, los pozos de nieve constituyen valiosos documentos etnográficos y destacados ejemplos de arquitectura industrial, y su mera existencia es testimonio del desarrollo de una actividad económica compleja situada a medio camino entre los modos de vida rurales, la tecnología tradicional y la reordenación antrópica del medio físico. Los pozos de nieve son a la vez protagonistas de esta actividad tradicional y fieles indicadores de la importancia que llegó a alcanzar en su tiempo. Y, sin embargo, son elementos poco estudiados, mal conocidos, y a menudo muy degradados y en grave peligro de desaparición.



P.V.P:
10 €

Título:
Oligarquía y elecciones en Calzada de Calatrava (1833-1931)

Autores:
José Antonio Camacho Horta y Francisco Rodríguez García

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-939072-3-5

Materia:
Historia

Páginas:
123

Formato:
150x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. xxxx

Idioma:
Castellano

Oligarquía y elecciones en Calzada de Calatrava (1833-1931)

Este estudio analiza los acontecimientos políticos en una triple dimensión: nacional, provincial y local. Todo ello para comprender el devenir de Calzada. Con datos precisos y muchos de ellos inéditos, se ha tratado de comprobar cómo se producía el fenómeno del Caciquismo y cuál era el mecanismo electoral que provocaba el inmovilismo social. Por este motivo, el grupo social detentador del poder se perpetuaba de padres a hijos con una facilidad asombrosa y ejercía el poder adulterando el proceso electoral.

Como fuentes primarias se han utilizado el Archivo Municipal de Calzada de Calatrava, el Archivo de la Diputación provincial de Ciudad Real y el Archivo Histórico Provincial de la misma ciudad. Como documento costumbrista se ha analizado la obra de don Mateo Casado y Real. Dicha obra puede ser analizada desde diversos puntos de vista: literario, religioso, social y político.

También se ha puesto énfasis en el proceso de la desamortización del siglo XIX como fenómeno del origen de la concentración de la propiedad en manos de muy pocos propietarios, que constituían el grupo social dominante a nivel social, económico y político; denominado oligarquía. Dentro de este grupo, hemos destacado las familias más representativas de Calzada de Calatrava.



P.V.P:
30 €

Título:

*Ventura Huertas
Serrano. Una vida
política 1995-2011*

Autor:

*Ventura Huertas
Serrano*

Editorial:

Ediciones C&G

DL:

CR-389-2012

Materia:

Historia

Páginas:

630

Formato:

210x297 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 2012

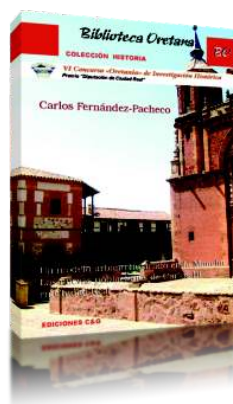
Idioma:

Castellano

Ventura Huertas Serrano

Una vida política 1995-2011

Ventura Huertas Serrano, desde muy joven siempre ha estado en el mundo asociativo, en sus años de adolescente colaboró con CC.OO, cuando esta central sindical se estaba implantando en Argamasilla de Calatrava, también participó en el Grupo Joven, movimiento juvenil, que luchaba por la igual en el disfrute de los espacios públicos y que solo estaban en manos de algunos, junto a un grupo de vecinos formó la Asociación de Vecinos Constitución del barrio Santos de Mártires, formaba parte de las AMPAS y consejos escolares, colaboró con la concejalía de deportes, en el primer embrión de una escuela deportiva, para después pasar a la Junta Directiva del C.F. Calatrava, y aterrizar en 1995 en la lista electoral del Partido Socialista Obrero Español, donde inicia su trayectoria política, hasta 2011. Este libro es una recopilación de datos de su trayectoria política.



P.V.P:
10 €

Título:

*Un modelo urbano
ilustrado en La
Mancha*

Autor:

*Carlos Fernández-
Pacheco Sánchez-Gil*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-8-0

Materia:

Historia

Páginas:

118

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Un modelo urbano ilustrado en La Mancha

Las nuevas poblaciones de Carlos III en Ciudad Real

La repoblación en la provincia de la Mancha, que se encargaría de cubrir la parte norte de Sierra Morena fue mucho más limitada que la de Andalucía. La reforma ilustrada se vio reflejada en la fundación de nuevas poblaciones que sirvieran de ejemplo para la reforma agraria que se pretendía realizar, y la mejor forma de llevarla a cabo era crear asentamientos en zonas deshabitadas, que pudieran servir de ensayo para el resto del país. Estas sociedades modelo debían ser el germen de un nuevo sistema urbano y económico que acabaría siendo imitado por el resto del país, para lo cual se debían establecer en territorios vírgenes, en los que se crearía una nueva estructura no contaminada por los vicios y costumbres del Antiguo Régimen, basada en un correcto desarrollo de la agricultura.

La repoblación se realiza de forma tardía, cuando ya se había desarrollado completamente en tierras andaluzas, tanto en Sierra Morena como en los «desiertos» (comarcas despobladas) de La Parrilla y la Monclava, pues las nuevas poblaciones de Andalucía surgen a finales de la década de los sesenta y durante los primeros años de los setenta, mientras que en la provincia de la Mancha se fundan con posterioridad a 1780 (Almuradiel en 1781 y San Carlos del Valle en 1787).

Mientras las poblaciones andaluzas fueron financiadas con fondos públicos, dos de las tres poblaciones de la provincia de La Mancha fueron creadas y financiadas con fondos privados.



P.V.P:
10 €

Título:

Historia de Calzada de Calatrava (I)

Autores:

*Ana María Segovia Fernández,
Concha Claros Bastante,
Manuel Ciudad Ruiz,
Francisco Rodríguez García,
José Muñoz del Campo,
Antonio Vallejo Cisneros y
Celia Vallejo Climent*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-8-2

Materia:

Historia

Páginas:

134

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 1/2013

Idioma:

Castellano

Material anexo:

DVD

Historia de Calzada de Calatrava (I)

Este libro recopila las ponencias expuestas en el transcurso de la III Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana', dentro del marco de la 'I Semana de historia de Calzada de Calatrava', celebrada en el mes de marzo de 2006 y coordinadas por José González Ortiz.

Un trabajo de las arqueólogas e historiadoras Ana María Segovia Fernández y Concha Claros Bastante sirvió de apertura, el miércoles 29 de marzo tuvo lugar la ponencia 'Conversos y Moriscos en Calzada de Calatrava' por parte de Manuel Ciudad Ruiz. El historiador Francisco Rodríguez cerró el ciclo abordando el tema de la Semana Santa y las fiestas patronales.

Por otro lado en este libro encontramos "De Salvatierra a la Eruela. Caminos ignotos", es el título que encabeza el trabajo galardonado con el premio Calzada de Calatrava, que el Jurado del III Concurso «Oretania» de Investigación Histórica, por unanimidad decidió conceder a D. José Muñoz del Campo. Escritor y estudioso autodidacta y para finalizar el libro, encontramos el trabajo "Las mujeres del Pecado Mortal" de Antonio Vallejo Cisneros y Celia Vallejo Climent, correspondiente al premio Calzada de Calatrava, del IV Concurso «Oretania» de Investigación Histórica. Acompañando este trabajo y anexo al libro podemos disfrutar de un DVD con el contenido del referido trabajo.



P.V.P:
20 €

Título:
*Revolución y
Contrarrevolución
Calzada de
Calatrava. 1930-1950*

Autor:
*Andrés Mejía Godeo
y Francisco
Rodríguez García*

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-940312-1-2

Materia:
Historia

Páginas:
480

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

Idioma:
Castellano

Revolución y Contrarrevolución Calzada de Calatrava 1930-1950

A lo largo de las páginas, de este libro, se ha ido desarrollando el contenido estrictamente histórico de los complejos acontecimientos de Calzada de Calatrava durante el período de 1930 a 1950, que abarca la proclamación de la Segunda República, la guerra civil española y la posguerra con la implantación de un nuevo régimen político, personificado en la dictadura del General Francisco Franco.

Para los autores esta obra no ha resultado fácil, ya que es un período oscuro y sometido a mucha polémica por abordar temas ideológicos que suscitan mucha pasión, como son los conceptos de izquierda y derecha, rojos y fascistas, el tema de las responsabilidades en la guerra civil, el papel de la Iglesia Católica, el separatismo regional y la división tajante entre ricos y pobres; por destacar los más importantes aunque se pueden añadir algunos más.

Este estudio pretende ser una continuación del libro editado por el grupo de Comunicación Oretania denominado Caciquismo y Oligarquía en Calzada de Calatrava (1833-1931) de los autores Francisco Rodríguez García y José Antonio Camacho Horta.



P.V.P:
15 €

Título:

El dominio señorial y jurisdiccional de la Orden de Calatrava

Autor:

Manuel Ciudad Ruiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-7-3

Materia:

Historia

Páginas:

292

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

El dominio señorial y jurisdiccional de la Orden de Calatrava

La creación de la Orden inició una primera etapa repobladora sobre este territorio, que en líneas generales conforma el llamado Campo de Calatrava. El origen de la Orden de Calatrava se presenta confuso en varios aspectos. En 1147 Alfonso VII de Castilla incorporó a sus dominios la plaza de Calatrava, asignándole a la villa los mismos términos que tenía ésta en época musulmana, según se expresa en el fuero concedido a la villa por el rey en el mismo año de 1147. En 1158 ante el avance almorávide los templarios que en esos momentos tenían la tenencia de la plaza, la abandonaron, devolviendo la tenencia a la Corona. Ese mismo año se fundaba la Orden de Calatrava.

Tras el paréntesis que supuso la etapa de dominación almohade entre las batallas de Alarcos en 1195 y de las Navas de Tolosa y a medida que avanzaba la repoblación de la zona, definitivamente incorporada al dominio cristiano a partir de 1212, se hizo necesaria una delimitación territorial más precisa al entrar en conflicto la Orden de Calatrava con los diversos poderes limítrofes.

La repoblación definitiva del Campo de Calatrava fue posible especialmente desde el alejamiento hacia el Sur de las fronteras producido por las campañas de Fernando III.



P.V.P:
15 €

Título:

Almagro en los libros de visita (1423-1510)

Autor:

Manuel Ciudad Ruiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-6-6

Materia:

Historia

Páginas:

288

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Almagro en los libros de visita (1423-1510)

El despegue de la población de Almagro, se produjo a raíz de la instalación de la residencia de los maestros de Calatrava. El trabajo que aquí se presenta se centra entre 1423 y 1510, período que viene exigido tanto por las pretensiones del propio trabajo, como por la documentación utilizada. En primer lugar, a tendiendo a sus objetivos, hay que aclarar que no pretende ser una historia integral de Almagro entre finales de la Edad Media y comienzos de la Moderna. Su objetivo es doble, por una parte aclarar y precisar algunas cuestiones que permanecen confusas sobre el pasado de la villa, y por otra proporcionar a los investigadores que aborden la historia de Almagro una nueva herramienta, al aportar datos, los contenidos en los libros de visitas de la Orden de Calatrava, que hasta ahora han permanecido prácticamente inéditos, a pesar del exhaustivo uso que de tales registros han hecho algunos historiadores, si bien con un ámbito investigador que superaba el marco almagreño.

Es conveniente precisar qué son las visitas y cuál es el sentido de los libros de visitas mencionados.



P.V.P:
15 €

Títulos:

*Los Arrieros de
Calzada de Calatrava
y Torralba de
Calatrava: Estudio de
una Villa del Campo
de Calatrava
1488-1510*

Autores:

*Francisco Rodríguez
García y Manuel
Ciudad Ruiz*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-9710-8

Materia:

Historia

Páginas:

296

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

‘Los Arrieros de Calzada de Calatrava’ y Torralba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava 1488-1510

El primer trabajo se centra en el análisis de la vida de los arrieros de la localidad de Calzada de Calatrava (Ciudad Real), que transportaban vino y otras mercancías en menor grado (legumbres, maíz, miel) a distintos enclaves de Sierra Morena; y dentro de ésta, sobre todo al pueblo del Centenillo situado en la provincia de Jaén.

El objetivo del segundo trabajo es ofrecer una visión lo más amplia posible de una villa del Campo de Calatrava entre finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna, concretamente entre 1488 (fecha de la cesión al concejo de Torralba de las dehesas de El Campo y El verdugal que venían a conformar sus términos de manera definitiva) y 1510, a la vez que hacer una pequeña contribución a la escasa bibliografía local, así de la propia villa de Torralba como sobre las poblaciones del Campo de Calatrava en general. En este sentido la elección de Torralba obedece al hecho de ser ésta en el período objeto de estudio lo que puede calificarse como una villa de escasa entidad, tanto por su volumen de población, que aunque desconocido debía ser bastante pequeño, como por su escasa relevancia económica dentro del conjunto del señorío calatravo en el que se inserta.



P.V.P:
15 €

Títulos:

*Calzada de Calatrava
y la Inquisición y La
radio en Puertollano.
Cincuenta años de
historia*

Autores:

*Manuel Ciudad Ruiz
y Julio Bayo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-9739-9

Materia:

Historia

Páginas:

256

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Calzada de Calatrava y la Inquisición y La radio en Puertollano. Cincuenta años de historia

La villa de La Calzada debe su fundación, en la primera mitad del siglo XIII, a la Orden de Calatrava. Por ello, se hace necesario hacer un análisis sobre la Orden de Calatrava y su Campo, ámbito geográfico donde se ubica la villa, atendiendo a las circunstancias de la incorporación de estos territorios al dominio calatravo, a la formación de la estructura interna de la Orden, y en relación con ella, a la creación de las encomiendas y su significado, y por último a las relaciones entre la Orden y sus villas a finales del siglo XV.

En el segundo trabajo vemos como la radio llega a la provincia de Ciudad Real en plena Segunda República, el 10 de diciembre de 1934, con la apertura de Radio Ciudad Real EAJ 65, en un amplio inmueble ubicado en la calle Alarcos, propiedad de Fausto Fuertes Moreno-López. En poco tiempo la radio se convirtió en un elemento imprescindible en la vida de los ciudarrealeños y participó activamente en diversas campañas sociales.

En el contexto provincial la apertura de emisoras es un hecho más reciente, dado que habría que esperar hasta los años cincuenta para la puesta en marcha de las tres primeras radios en la provincia (Socuéllamos, Puertollano y Valdepeñas), con el telón de fondo de la Falange y de la Iglesia Católica.



P.V.P:
15 €

Título:

Sobre los cielos de Ciudad Real

Autor:

Juan José Oña Fernández

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-9741-2

Materia:

Historia

Páginas:

128

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Sobre los cielos de Ciudad Real

La inquietud aeronáutica en la provincia (1900-1939)

La historia de la aeronáutica en Ciudad Real es el producto de los intereses del Estado y de las inquietudes particulares y públicas. Aquél siempre consideró a esta tierra secundaria en sus directrices generales para toda España y la definió durante todo el siglo XX como una plataforma de apoyo a la navegación en los trayectos hacia el sur, a excepción del periodo de la Guerra Civil. Asumiendo este enfoque, las competitivas, dispares y dispersas energías ciudadrealeñas trataron de recabar aumentos en las mínimas inversiones que los servicios aeronáuticos realizaron. Pocos pero entusiastas del avión se movieron para facilitar su presencia si bien consiguieron arrastrar paulatinamente a los organismos oficiales, principalmente los ayuntamientos, cuando estos asumieron las ventajas (sobre todo económicas) inherentes al levantamiento de aeródromos. Los pioneros que mezclaron imaginación, visión futurista y proyección comercial se centraron en Daimiel y Argamasilla de Alba; luego se unieron algunos concejales de esas poblaciones y de la capital animados por el horizonte del ocio, la atracción turística y los potenciales beneficios económicos.

No obstante, frente a otras posibilidades más tangibles tardó en consolidar la seria opción de apostar por el entonces extraño, anecdótico y caro mundo de la aviación.



P.V.P:
15 €

Título:

*La Unión Patriótica
en la provincia de
Ciudad Real
1923-1930*

Autor:

*Vicente Castellanos
Gómez*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-9-7

Materia:

Historia

Páginas:

264

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

La Unión Patriótica en la provincia de Ciudad Real (1923-1930)

El libro realiza un estudio sobre la Unión Patriótica, movimiento político aglutinador de los apoyos al régimen totalitario español de los años veinte. En lo referente a éste último, no conocemos ninguna monografía específica a nivel provincial. Sin embargo, sí se han realizado estudios sobre la época de la dictadura de Primo de Rivera, lo que prueba una preocupación genérica por esta fase de nuestra historia. En los últimos años destacan las siguientes obras: La dictadura de Primo de Rivera en Ciudad Real, trabajo del profesor Francisco Alía Miranda, editado en 1986; Juan Manuel Treviño (1879-1936). Los sindicatos católico-agrarios, obra de Ascensión Barragán, editada en 2001; Ciudad Real y su regimiento. La rebelión artillera de 1929 contra Primo de Rivera, libro de Juan José Oña Fernández, editado en 2004; y la última obra de Alía Miranda sobre la figura del general Aguilera: Duelo de sables (2006). La historia de la Unión Patriótica en la provincia de Ciudad Real (UPCR) es un enfoque temático que refuerza las categorías ya publicadas y enriquece nuestra mirada histórica en torno a la primera dictadura militar del siglo XX, contemplada en el ámbito cercano.

La Unión Patriótica en la provincia de Ciudad Real fue mucho más una organización administrativa y un movimiento de adhesión a la persona del dictador que una organización política. No vio cumplido el supuesto objetivo de convertirse en partido capaz de gestionar el poder después de Primo de Rivera, primero porque no tuvo fuerza real y segundo por el incumplimiento de los estatutos municipal y provincial.



P.V.P:
18 €

Título:
*Protohistoria y
Antigüedad en la
provincia de Ciudad
Real 800 a.c.–500d.c.*

Autores:
*Luis Benítez de Lugo.
Germán Esteban
Borrajo y Patricia
Hevia Gómez*

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-609-2993-2

Materia:
Historia

Páginas: 256

Formato:
150x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Idioma:
Castellano

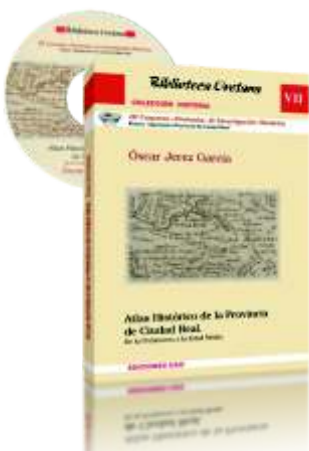
Protohistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real

(800 a.c. – 500 d.c.)

Referencia obligada para marcar el estado de la investigación actual, aportando bases y reflexionando sobre las directrices de futuros trabajos. Una aproximación arqueológica de síntesis a la Prehistoria, Historia Antigua y comienzos de la Edad Media de la actual provincia de Ciudad Real.

En el libro se ha hecho un gran esfuerzo de síntesis, a pesar de que en él esta presente toda la documentación básica sobre los yacimientos, los textos antiguos y las características geográficas que delimitan la zona de estudio. Sin embargo, los datos no se presentan desnudos, sino que se han elaborado hasta construir con ellos un relato sintético y perfectamente fundamentado, que presenta al público no sólo una información esencial, sino la esencia de la información, algo que conviene diferenciar en este caso.

Oretania constituyó un territorio étnico vertebrado en torno a Sierra Morena y a su riqueza minera. En función de los datos transmitidos por las fuentes literarias de la Antigüedad sabemos que ocupó parte de las actuales provincias de Ciudad Real, Albacete y Jaén, y que constituyó en un determinado momento una unidad cultural desde el punto de vista arqueológico. La porción de este espacio que hemos denominado región oretana septentrional comprende los espacios naturales del Campo de Calatrava, Campo de Montiel, Sierra Morena central y oriental y parte de la Mancha, así como probablemente parte de los Montes de Toledo y de los Montes de Ciudad Real.



P.V.P:
18 €

Título:

Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real. De la Prehistoria a la Edad Media

Autor:

Óscar Jerez García

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-611-3403-8

Materia:

Historia

Páginas:

344

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Material anexo:

CD

Atlas Histórico de la provincia de Ciudad Real

De la Prehistoria a la Edad Media

Un completo atlas histórico de la provincia, trabajado por municipios, con información que permite conocer, valorar y conservar nuestro patrimonio. Hasta ahora no ha existido un completo atlas histórico de la provincia de Ciudad Real, el 'Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real. De la Prehistoria a la Edad Media' pretende contribuir a la difusión, conocimiento, valoración y aprecio para que repercuta finalmente en la conservación y disfrute del patrimonio histórico provincial.

Está muy trabajado por municipios, es muy didáctico y se puede usar bastante en las escuelas y en el que aparece información que permite conocer, valorar y conservar nuestro patrimonio. Para ello el autor ha realizado una síntesis cartográfica de diferentes trabajos de investigación llevados a cabo en la provincia. Estos mapas conforman un atlas didáctico de historia tomando como límites los de la actual provincia de Ciudad Real, pero alternando diferentes escalas con el fin de asociar distintos acontecimientos históricos con un contexto regional o peninsular o bien ampliando la escala para resaltar algún aspecto comarcal o local. Las fuentes para la realización de cada uno de los mapas que configuran el Atlas están indicadas al pie de cada mapa.



P.V.P:
12 €

Títulos:

*Dos modelos de
Teatro en Almagro:
El Corral de
Comedias y el Teatro
Coliseo Municipal y
La actividad de la
Corporación
Municipal de Aldea
del Rey durante el
Cuatrienio
Guerracivilista*

Autores:

*Concepción Moya
García y Clara Barba
Merino*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-6-6

Materia:

Historia

Páginas:

128

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Dos modelos de Teatro en Almagro:

El Corral de Comedias y el Teatro Coliseo Municipal

La actividad de la Corporación Municipal de Aldea del Rey durante el Cuatrienio Guerracivilista (1936-1939)

En el trabajo de Almagro, podemos observar como a finales del siglo XVI y comienzos del XVII van a surgir unos espacios escénicos, adaptados a las necesidades de la época y del pueblo: los Corrales de Comedias, encontrando cómo en numerosos pueblos manchegos, se van a edificar durante su momento de mayor apogeo: el primer tercio del siglo XVII, apareciendo asociados bien a un mesón o a un hospital, pero en cualquier caso realizando una función social de financiación de hospitales. Estos espacios permitían la asistencia de todos los miembros de la escala social, aunque claramente diferenciados en el espacio, estando igualmente separados los hombres de las mujeres, perviviendo en el tiempo hasta finales del siglo XVIII.

En cuanto al premio de Aldea del Rey, es un estudio analítico y estadístico, sin posicionamiento ideológico alguno, acerca de los años llamados por el autor como 'Cuatrienio Guerracivilista', es decir, de 1936 a 1939, ambos inclusive, de principio hasta el final, tomando como principal fuente de consulta y documentación las Actas de la Corporación Municipal de Aldea del Rey.



P.V.P:
15 €

Título:

*II Jornadas de
Historia Local
"Biblioteca Oretana"
1ª de Puertollano*

Autores:

*Macarena Fernández,
Patricia Hevia,
Carmen García, M. F.
Gómez Vozmediano,
Raúl Menasalvas,
Luis Mansilla Plaza,
José González Ortiz,
Mª C. Cañizares, F.J.
Alvaro Oña, Julio
Bayo y Luis Pizarro*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-611-3388-4

Materia:

Historia

Páginas:

272

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

II Jornadas de Historia Local "Biblioteca Oretana" 1ª de Puertollano

Las 1ª Jornadas 'Biblioteca Oretana' de Historia Local sobre Puertollano celebradas en el Centro de Estudios Universitarios de la ciudad. En ellas participaron los historiadores Macarena Fernández Rodríguez y Patricia Hevia Gómez, con la ponencia "Prehistoria y Protohistoria en Puertollano"; Carmen García Bueno, con "Romanización y Mundo Visigodo en Puertollano"; Miguel Fernando Gómez Vozmediano, con "Puertollano Musulmán: Múdejares, Renegados, Moriscos y Esclavas (Siglos IX-XVII)"; Raúl Menasalvas Valderas, con "La comarca de Puertollano en la Edad Media"; Luis Mansilla Plaza, con "La explotación minera en Puertollano"; José González Ortiz, con "Historia de la Alfarería en Puertollano"; María del Carmen Cañizares, con "Espacio y Tiempo en la ciudad de Puertollano"; Francisco Javier Alvaro Oña, con "Puertollano bajo la estética franquista. Cinco motivos iconográficos"; Julio Bayo, con "Cien años de Medios de Comunicación en Puertollano" y Luis Pizarro Ruiz, con "El fútbol y la sociedad en el Puertollano del siglo XX (1920-2000)".

Con el título "Alfarería Tradicional de Puertollano", se reprodujo un ambiente alfarero. Mostrar las distintas etapas por las que pasa un cacharro hasta llegar al horno, y hacer volar la imaginación por aquellos años en que se trabajaba la alfarería en esta ciudad. Al mismo tiempo se representó el uso que se hacía de una de las mejores labores alfareras de la provincia: las ollas del voto.



P.V.P:
10 €

Título:

El Ferrocarril en Puertollano durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).

Cabezarados: Historia de la formación de un pueblo en el Campo de Calatrava

Autores:

*Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil
Ángel Luis Ruiz Herrera*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-5-9

Materia:

Historia

Páginas:

80

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

El Ferrocarril en Puertollano durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)

Cabezarados: Historia de la formación de un pueblo en el Campo de Calatrava

Durante la Dictadura de Primo de Rivera, se realizaron varios proyectos de nuevas líneas de ferrocarril, que de haber llegado a realizarse hubieran convertido a Puertollano en un importante nudo ferroviario, punto de encuentro de las líneas férreas que comunicaban Madrid con el sur de Extremadura y con un nuevo acceso a Andalucía, que evitando el difícil paso de Despeñaperros, habría mejorado de forma notable las comunicaciones desde la capital del país y otras zonas de la Península hacia Andalucía Occidental. Pero no sólo hubiera sido un importante nudo de las líneas de ancho nacional, sino el punto de encuentro de los ferrocarriles económicos de vía estrecha, con un marcado carácter minero, siendo el epicentro de las rutas mineras procedentes de las importantes cuencas de Badajoz, Córdoba y Jaén.

El segundo trabajo de este libro aborda las circunstancias y factores que han influido en la formación de una población como Cabezarados, que representa uno de tantos municipios que por su corta población y por la escasa existencia de documentación histórica apenas ha sido estudiado por los investigadores.



P.V.P:
15 €

Título:

*'La prensa en
Puertollano. Cien
años de periodismo'*

Autor:

Julio Bayo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-611-3404-5

Materia:

Historia

Páginas:

262

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

'La prensa en Puertollano. Cien años de periodismo'

El periodismo en Puertollano, en los últimos cien años, vivió su mayor esplendor durante la Segunda República, conviviendo hasta nueve semanarios. La aparición de la prensa en Puertollano coincide con el periodo de desarrollismo económico que vive la comarca tras la puesta en marcha de las primeras explotaciones. Una creciente población que necesita estar informada de todo cuanto acontece en el pueblo en el que viven. A finales del siglo XIX aparecieron los primeros periódicos "La República" y "El Pueblo". Desde la aparición de esos dos rotativos hay que esperar nada menos que diez años para la salida de un nuevo periódico, "La Lealtad", al que seguirían varios proyectos dirigidos por el republicano Pedro Torres Alcázar (La Voz de Calatrava, El Porvenir y La Voz del Pueblo) y "La Semana de Ahora" de Mariano Serrano y Fidencio Hernández Lechuga.

Surgen las cabeceras "El Necesario" (1914) y José Guerrero Guerrero comienza su intensa vida periodística con "Redención" (1915) al que seguirían "Renacimiento" (1916), "El Carbón" (1919) y "Vida Nueva" (1920), el gran generador de noticias de la factoría Guerrero. También en estos años surge una publicación puramente política "La Opinión" (1917), que intenta apoyar al movimiento obrero, y una edición de contenido profesional "La Revista Minera, Agrícola e Industrial" (1918).



P.V.P:
10 €

Título:

Miguel Prieto "El arte como lucha, el soldado como artista".

La Trashumancia y los Aránguez

Autores:

*Francisco Javier
Álvaro Oña y
Francisco Rodríguez
García*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-9709-2

Materia:

Historia

Páginas:

80

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

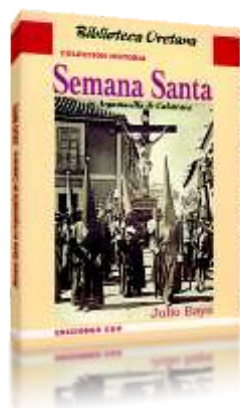
Idioma:

Castellano

Miguel Prieto "El arte como lucha, el soldado como artista". (Almodóvar del Campo, 1907 – Méjico, 1956) La Trashumancia y los Aránguez

Lamentablemente la figura de Miguel Prieto (Almodóvar del Campo, 1907-Méjico, 1956) sigue siendo hoy en día desconocida para una gran mayoría. Pese a ser considerado por la crítica especializada como uno de los pintores surrealistas más interesantes de la vanguardia española de preguerra, su obra y trayectoria personal, por distintas razones, no han alcanzado la suficiente transcendencia. Una de estas razones puede deberse al hecho de que tuviese que compartir escena, durante una de las etapas más brillantes del arte español de vanguardia, con artistas de la talla de Picasso, Miró, Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, Gutiérrez Solana, Dalí, etc.

El segundo trabajo del libro es el análisis del fenómeno de la Trashumancia a través de la familia Aránguez, un acercamiento a esta peculiar forma de vida. Su incidencia en el Valle de Alcudia ha sido muy importante, ya que ha contado con muchas dehesas y terrenos que no se podrían haber aprovechado de otra forma que no hubiera sido para el consumo de pasto por parte del ganado. El Valle de Alcudia ha sido uno de los lugares preferidos por parte de los ganaderos de la meseta norte.



P.V.P:
10 €

Título:

*Semana Santa en
Argamasilla de
Calatrava*

Autor:

Julio Bayo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-607-7583-6

Materia:

Historia

Páginas:

128

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Semana Santa en Argamasilla de Calatrava

Las primeras referencias sobre la Semana Santa de Argamasilla datan del Siglo XVI, con la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Jesucristo. La Semana Santa de Argamasilla de Calatrava ha tenido siempre mucha tradición pues algunas de sus cofradías se remontan al siglo XVIII, y han sido seguidas con vocación y devoción por sus feligreses hasta la Guerra Civil española, a partir de cuando empezó el declive de la semana de pasión argamasillera. Declive que cesó en los años 90.

En los últimos años del siglo XX hubo un importante resurgir de la Semana Santa de Argamasilla de Calatrava, debido, en gran medida, al esfuerzo y trabajo realizado por las Cofradías. Han sido capaces de conectar con la sociedad, ofreciéndoles participación en sus rituales. Son ya miles de personas las que pueden verse en sus actos procesionales.

El trabajo que realiza Julio Bayo se ha hecho eco de todo esto en su libro sobre la Semana Santa de Argamasilla de Calatrava, trabajo de una labor callada y continuada de personas como él que contribuyen a dar esplendor a esta semana de pasión, que va a más cada año que pasa.



P.V.P:
10 €

Título:

Los poblados de colonización en la provincia de Ciudad Real

Autor:

Isidro Cruz Villegas

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-3-5

Materia:

Historia

Páginas:

128

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Los poblados de colonización en la provincia de Ciudad Real

Estudio de la provincia de Ciudad Real que, con nueve poblados de colonización, tan sólo fue superada por Toledo, con once poblados. Las páginas del estudio que ha elaborado Isidro Cruz añaden otro aspecto positivo para el conocimiento de nuestra provincia en el tiempo reciente, algo que, desde el punto de vista metodológico, viene siendo de especial rentabilidad en la investigación histórica, como es la utilización de fuentes orales, en este caso del testimonio de quienes, desde su creación o desde años más recientes, habitan y desarrollan sus vidas en esas «nuevas poblaciones» ya consolidadas y testimonios vivos para la historia del tiempo presente.

Los objetivos de este estudio son analizar los poblados de colonización en la provincia de Ciudad Real y los efectos de la política agraria franquista. Haciendo un recorrido general por la legislación más importante y por sus antecedentes, atendiendo a la voluntad del legislador y a la justificación ideológica de las normas.

Siendo uno de los objetivos esenciales comprobar cómo se llevó a la práctica los planes generales de colonización, distribución de la superficie, tierras adquiridas o expropiadas, número de asentamientos y de colonos, proceso de selección de colonos, transformación en regadío, sistemas de producción. Así como el estudio de las condiciones de vida y de trabajo de los colonos y los elementos de la vida cotidiana.

Analizando los instrumentos de control social de la dictadura en los pueblos de colonización a través de: Falange y la Sección Femenina, del Sindicato Vertical y de la Iglesia. Y por último la evolución de los poblados y su situación actual.



P.V.P:
15 €

Título:
Jornadas de Historia Local "Biblioteca Oretana". 3ª de Puertollano

Autores:
Miguel Fernando Gómez Vozmediano y Modesto Arias Fernández

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-939072-7-3

Materia:
Historia

Páginas:
188

Formato:
150x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Idioma:
Castellano

Jornadas de Historia Local "Biblioteca Oretana" 3ª de Puertollano

El Corpus Christi en la comarca de Puertollano: danza y representaciones teatrales en los siglos XV y XVIII.

Autor: Miguel Fernando Gómez

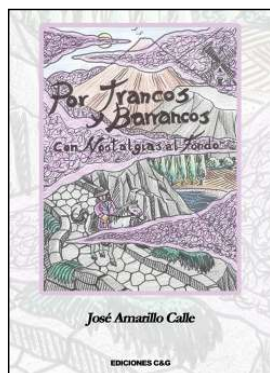
Vozmediano Con «El Corpus Christi en la comarca de Puertollano: danza y representaciones teatrales en los siglos XV y XVIII» temática en la línea de evocación de los festejos populares en los que se mezclaban lo profano y religioso y «coincidentes» en muchos aspectos con lo que son las fiestas patronales de septiembre de muchos de nuestros pueblos y en general a las fiestas de final de verano en las que en torno a un acontecimiento religioso se desarrollan otras actividades sociales lúdicos/festivas como ferias, fiestas de romerías a santuarios, inicio o final de labores de campo y vendimias... y

Sublevación militar, contienda civil y posguerra.

Autor: Modesto Arias Fernández

En «Sublevación militar, contienda civil y posguerra. España y Puertollano entre 1936-1951» cuyo contenido es desgraciadamente conmemorativo al celebrarse en el presente año el «75 aniversario del alzamiento nacional» y cómo la rebelión militar, posterior contienda civil y posguerra afectó a Puertollano y su entorno territorial.

Dos historiadores que hacen historia con sus aportaciones, continuando los objetivos que se trazaron hace tiempo para rescatar del olvido todos aquellos acontecimientos y circunstancias que experimentó y vivió nuestro pueblo y su comarca en el pasado.

**P.V.P:****12 €****Título:**

*Por trancos y
barrancos con
nostalgias al fondo*

Autor:

José Amarillo Calle

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943437-3-5

Materia:

Poesía

Páginas:

196

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 2/2015

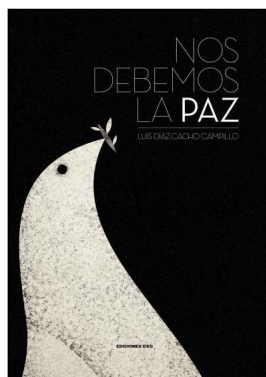
Idioma:

Castellano

Por trancos y barrancos con nostalgias al fondo

José Amarillo Calle es un autor autodidacta que procede del pueblo llano y por lo tanto, su forma de decir es sencilla y dándole a todo lo que escribe, un aire elocuente y humano, comprensible y directo como se pudo comprobar en su primer libro "Sonetos de Ofrenda y Devoción" también editado por esta misma editorial.

Amarillo transmite con su poesía que todo es mejorable y puede ser mejorado. "Trancos y barrancos con nostalgias al fondo", es la lucha continua del hombre por vivir, superando dificultades y en un compendio también, superándose asimismo, con la conciencia siempre alerta de que puedes caer en cualquier momento por un precipicio en la senda escarpada por la que caminamos en la vida. Los poemas que forman este libro han sido confeccionados con emotividad y vehemencia, hechos de un brote de sinceridad.



P.V.P:
10 €

Título:*Nos debemos la Paz***Autor:***Luis Díaz-Cacho
Campillo***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-94258-3-0***Materia:***Poesía***Páginas:***60***Formato:***120x165 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 6/2014***Idioma:***Castellano*

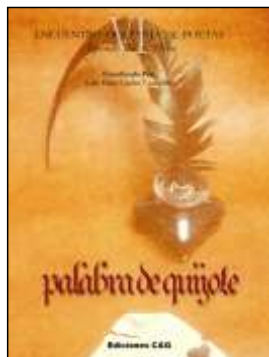
Nos debemos la Paz

Nos debemos la Paz' es el nuevo poemario de Luis Díaz-Cacho Campillo. De la mano de Ediciones C&G, con el afinado prólogo de la también escritora y poetisa Carmina Casala y las acertadas ilustraciones del joven diseñador Rubén Cascado, la obra quiere contribuir a restañar las heridas de cuantas víctimas se cuentan de la barbarie y el daño infringido por otros prójimos ávidos de violencia.

"Hay voces llenas de significado, hondas, y hay voces vacías que en vano intentan llenarse con pura retórica. Fácil es, recurriendo a la retórica, hablar de un poeta de los de verso almibarada y voz hueca, pero extremadamente difícil enmarcar en unas palabras un paisaje tan estremecedor como el poemario que hoy nos ocupa y en el que se pone a prueba la resistencia del propio poeta como ser humano". Son palabras de la autora guadalajareña valorando la profundidad y el compromiso de este poemario firmado en La Solana (Ciudad Real).

Y es que 'Nos debemos la paz' reúne en un ejemplar una veintena de composiciones emanadas de Díaz-Cacho Campillo a flor de piel, en los descarnados momentos que siguieron a crímenes impunes como los que en España cometían los terroristas etarras, segando la vida de inocentes que únicamente eran culpables de trabajar en aquello que podía darles sustento a ellos mismos y a sus familias. Pero que también siente el desgarró de la injusticia que suponen para el pueblo humilde, llano, inocente, la imposición de dictaduras.

Y todo ello es revestido por el poeta solanero por un ansioso deseo de entendimiento y cordura, para que nunca jamás las sociedades acaben enfrentadas hasta puntos tan terribles como para cobrarse vidas humanas. Para ello, los versos y reflexiones en prosa que el autor introduce en su proemio y en su epílogo, llaman a hacer uso de la palabra, como vía ineludible para alcanzar un entendimiento que a todos conviene.



P.V.P:
10 €

Título:

Palabra de Quijote

Coordinador:

Luis Díaz-Cacho

Campillo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-942558-8-5

Materia:

Poesía

Páginas:

186

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2014

Idioma:

Castellano

Palabra de Quijote

VI Encuentro Oretania de Poetas

Palabra de Quijote, une a dieciocho poetas, diferentes en sus composiciones y métricas, y a la vez, unidos por el espíritu idealista, ensoñador y romántico que en este libro de poemas, al igual que ocurre en la novela *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, en las metáforas de los autores subyace la búsqueda de la justicia, la libertad, el amor y la verdad entroncado en el paisaje manchego, austero y bello, misterioso y seco, lagunar y sediento. Sin escapar del momento social que viven los autores dejando en los poemas la esencia personal de cada uno de ellos.

Ángel Díaz Peña, Elisabeth Porrero Vozmediano, Eugenio Arce Lérída, Jerónimo Calero Calero, José Luis Morales, José María González Ortega, Juan José Guardia Polaino, Luis Romero de Ávila Prieto, Manuel Laespada Vizcaíno, Manuel Muñoz Moreno, María José García Bolós, María José López Lara, Nicolás del Hierro, Nieves Fernández Rodríguez, Pilar Serrano de Menchén, Presentación Pérez González, Teresa Sánchez Laguna y el propio Luis Díaz-Cacho. Todos ellos rinden un tributo a personajes cuyas andanzas y cotidianidades son conocidas en el mundo entero por mor de traductores que entendieron que este retrato de quienes moraron antes estas tierras, bien merecía ser llevado a tantísimas otras latitudes.

Palabras testimoniales hay en cada uno de los poemas de este libro, generadoras de fuerza, exentas de hipocresía. Dolorosas unas, amatorias otras. Todas ellas recorren con su música de palabras las páginas del libro.

**P.V.P.:****10 €****Título:***La Palabra Herida***Coordinador:***Luis Díaz-Cacho
Campillo***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-941687-8-9***Materia:***Poesía***Páginas:***120***Formato:***120x165 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 11/2013***Idioma:***Castellano*

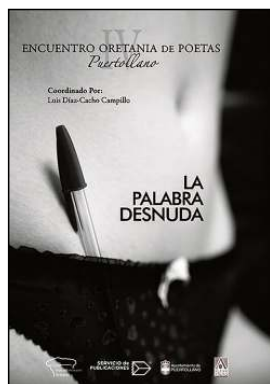
La Palabra Herida

V Encuentro Oretania de Poetas

La poesía social y de denuncia es parte intrínseca e indisoluble de la naturaleza del poeta. No existe ningún sentimiento que más propicie nuestra rebelión desde la pluma que las injusticias, las insolidaridades, los sufrimientos, las penas, las amarguras de la sociedad. Y esto hay que escribirlo y denunciarlo.

En "La palabra herida" se encuentra precisamente eso. Rabia desenfrenada, dolor y vergüenza, los sentimientos más puros expresados desde lo más profundo del alma de cada poeta, el compromiso personal expresado con la particularidad de quien escribe. Para este V Encuentro se cuenta con la mejor selección de poetas de nuestra provincia:

Antonia Piqueras, Carmina Casala, Diana Rodrigo, Elisabeth Porrero, Eugenio Arce, Francisco Caro, Isabel Villalta, Juan José Guardia, Luis Díaz-Cacho Campillo, Luis García Pérez, Luis Romero de Ávila, Manuel Muñoz, Natividad Cepeda, Nemesio de Lara, Nicolás del Hierro, Pedro A. González, Pilar Serrano de Menchén, Presentación Pérez, Ramón Aguirre, Ramona Romero de Ávila y Santiago Romero de Ávila.



P.V.P:
10 €

Título:

La Palabra Desnuda

Coordinador:

*Luis Díaz-Cacho
Campillo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-2-9

Materia:

Poesía

Páginas:

176

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2012

Idioma:

Castellano

La Palabra Desnuda

IV Encuentro Oretania de Poetas

Una muestra de lo que hoy en día es el lenguaje amoroso o erótico en la poesía es este volumen y el inherente Encuentro de Poetas, que sigue siendo ese crisol donde nuestros escritores de la provincia pueden reivindicar su creación ante el gran público, más allá de sus propios círculos o ámbitos especializados. Para esta ocasión contamos con Carmina Casala, Diana Rodrigo, Elisabeth Porrero, Isabel Villalta, Juana Pinés, Luis Romero de Ávila, Manuel Muñoz, Natividad Cepeda, Nemesio de Lara, Nicolás del Hierro, Ramón Aguirre y el no menos entrañable Luis Díaz-Cacho quien, una vez más, ha vuelto a coordinar esta tradicional cita en torno a la poesía que se yergue en nuestra tierra. A todos ellos, un año más para una mayoría y el primero en algunos casos, muchas gracias por vuestra implicación en una iniciativa cultural que, aun a pesar de los tiempos de carencias y apreturas, consideramos desde el Grupo de Comunicación Oretania que se debe mantener.



P.V.P:
10 €

Título:

Palabra de Amor

Coordinador:

*Luis Díaz-Cacho
Campillo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-8-0

Materia:

Poesía

Páginas:

124

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2011

Idioma:

Castellano

Palabra de Amor

III Encuentro Oretania de Poetas

En este libro se recogen los poemas narrados durante la celebración del III Encuentro Oretania de Poetas y que como tema principal se eligió el Amor. Si en la primera edición de los “Encuentros de Poetas” se eligió la palabra y al siguiente año fue el agua, tan importante en la región y en la provincia, en esta ocasión se eligió el amor como tema principal, algo que, según el presidente de la Diputación Provincial y prologuista del libro publicado con motivo de este encuentro, Nemesio de Lara, “es la única fuerza que puede sostener al mundo”. Este libro es un canto al amor. “Palabra de amor”. Es más vasto el concepto “Palabra” que el de “Palabras”. El solo título ya constituye un acierto. La palabra y el amor confundidos, entreverados. El amor y la palabra como alternativas a esta civilización dislocada que anda como vaca sin cencerro en busca de ningún horizonte, de ninguna Ítaca que la resucite de su propia miseria consumista, materialista, individualista.

El presente volumen recoge las personalísimas composiciones de Antonia Piqueras Jiménez, Elisabeth Porrero Vozmediano, Luis Romero de Ávila Prieto, Manuel Muñoz Moreno, Nicolás del Hierro, Pilar Serrano de Menchén, Presentación Pérez González y Ramona Romero de Ávila Bueno.



P.V.P:
10 €

Título:

Gotas de esperanza

Coordinador:

Luis Díaz-Cacho

Campillo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-3-7

Materia:

Poesía

Páginas:

200

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2010

Idioma:

Castellano

Gotas de esperanza

II Encuentro Oretania de Poetas

Desde un primer momento el poemario 'Gotas de Esperanza' nació con un doble propósito la creación literaria de la provincia, la divulgación y reivindicación de los poetas ciudadrealeños y, en último término, su contribución al fomento de la lectura en todos los ámbitos de la sociedad. Pero también tendría un valor añadido, de alcance benéfico. Por eso y porque la alcaldesa de esta población así también lo vio oportuno, gran parte de los ejemplares lanzados en esta primera edición se entregaron a responsables de la Asociación de Minusválidos de Torralba de Calatrava, AMITO, con el fin de que su venta al público permitiera recabar financiación para las actividades y servicios que este colectivo pone a disposición de sus beneficiarios.

En palabras del presidente de Castilla- La Mancha, José María Barreda, encargado de prologar el ejemplar editado para la ocasión, se encontrarán "ante una muestra de nuestra cultura, ante un reflejo de nuestro pensamiento profundo, de nuestra forma de vida, de nuestra identidad" porque es precisamente el agua la que "aglutina como elemento común, el conjunto de piezas que completan esta magnífica antología de poetas de Castilla-La Mancha".



P.V.P:
10 €

Título:

La palabra ante todo

Coordinador:

Luis Díaz-Cacho

Campillo

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-0-6

Materia:

Poesía

Páginas:

102

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 11/2009

Idioma:

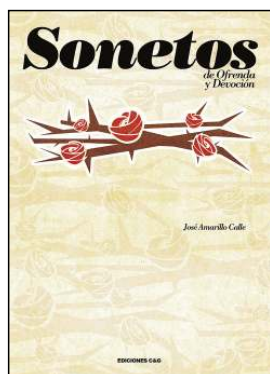
Castellano

La palabra ante todo I Encuentro Oretania de Poetas

Un selecto público tuvo ocasión de compartir el I Encuentro Oretania de Poetas, que acogió el Teatro Municipal de Almodóvar del Campo. El acto contó con la participación destacada de autores de la provincia como Pilar Serrano de Menchén, Nicolás del Hierro, Luis Romero de Ávila o Elisabeth Porrero, así como Luis Díaz-Cacho quien, además, hizo las veces de coordinador de esta actividad organizada por el Grupo de Comunicación Oretania y que contó con la colaboración del Consistorio almodovareño y de la Obra Social y Cultural de Caja Castilla La Mancha.

El evento se prolongó por espacio de poco más de una hora y contó con el aliciente de la música de un piano magistralmente tocado, entre autor y autor, por María del Carmen Gutiérrez García, profesora del Conservatorio 'Pablo Sorozábal'.

Las poesías recitadas y otras de los autores mencionados integraron este libro editado especialmente para este evento por Ediciones C&G, que fue entregado a todos y cada uno de los presentes. Este volumen cuenta con ilustraciones creadas 'ex profeso' por el crítico de arte José González Ortiz. Los participantes recibieron una bella placa de recuerdo elaborada en barro por el prestigioso Alfar Arias.

**P.V.P.:****12 €****Título:***Sonetos de Ofrenda y Devoción***Autor:***José Amarillo Calle***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-940312-0-5***Materia:***Poesía***Páginas:***208***Formato:***150x210 mm***Encuadernación:***Rústica***Idioma:***Castellano*

Sonetos de Ofrenda y Devoción

Es poeta autodidacta, que nace desde la misma esencia del alma del pueblo y bebe en las fuentes cotidianas de su entorno. José Amarillo Calle, nace en el Hoyo, (antes de Mestanza) (Ciudad-Real) el día veinticuatro de enero de mil novecientos cuarenta y seis. De origen humilde como todos sus paisanos, creció entre montañas, siempre misteriosas, de jarales floridos y oliendo a resina, a tomillo y a campo, entre aguas limpias y aires puros, que creando un ambiente de paz interior.

Comenzó a escribir poesía en Valdepeñas, hacia el mil novecientos setenta y ocho.

Sonetos de Ofrenda y Devoción, corresponden a diferentes épocas pero ha querido englobar todos los escritos hasta ahora, en este libro cuyo grueso, corresponde a su principio y por eso vamos a considerar que este es el primero de sus escritos.



P.V.P:
6 €

Título:

En el límite del silencio

Autor:

Ramón Aguirre

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-5-9

Materia:

Poesía

Páginas:

60

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

En el límite del silencio

Poemario que puede leer todo el mundo, expertos o no en poesía”, formado por poemas sencillos, cortos y que sirven para hacer una reflexión personal. El escritor Luis García Pérez, escribe en el prólogo del libro que “las verdades que afronta Ramón Aguirre son siempre trascendentes y cada poema, cada verso, se mueve entre esas coordenadas de lo oscuro, de las preocupaciones que el hombre se ha planteado a lo largo de su historia: la muerte, la fragilidad de todo cuanto soñamos, el poder de las sombras, la noche considerada como algo opuesto al día, que es la vida”.

Ramón Aguirre explica que este poemario surge como “una necesidad que yo siento de sacar lo que llevo dentro”, y que a diferencia de otras publicaciones suyas, como su última novela Mitos de Insomnia recientemente publicada, “requiere menos atención. Yo escribo poemas que luego dejo en el cajón durante un tiempo, y recupero después para terminar de pulir y, en casos como este, me decido finalmente a hacer un poemario con ellos”, explica.

En este sentido, el poeta comenta que los poemas que forman parte de En el límite del silencio fueron escritos aproximadamente en el año 2001 y son concretamente 17 poemas que no van unidos con ninguna temática concreta, aunque sí van ligados entre sí a través de citas sobre el silencio que van desde Miguel de Unamuno a Beethoven, entre otros.



P.V.P:
10 €

Título:

*Poemas para vivir
cada día*

Autor:

*Luis Díaz-Cacho
Campillo*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-4-4

Materia:

Poesía

Páginas:

80

Formato:

120x165 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Poemas para vivir cada día

“Poemas para vivir cada día” es precisamente eso. Un libro de crecimiento personal para entender las circunstancias que nos rodean, los estados de ánimo que nos condicionan y la manera de comportarnos ante los acontecimientos de la vida, a través del instante que el verso vierte ante nosotros.

Sin embargo, estoy totalmente convencido de que tan sólo es preciso saber percibir el momento puntual, dejarse llevar por las situaciones que los sentimientos estimulan, para entender que lo único que verdaderamente existe es el preciso y precioso instante que nos ocupa.

A nuestro alrededor, la vida nos ofrece cada día situaciones y percepciones distintas que debemos vivir con la intensidad que cada oportunidad nos ofrece, porque jamás un instante es idéntico a otro. ¡Aprovechémoslas con todas nuestras ganas!

Me sentiría totalmente satisfecho si este libro se convirtiese en tu compañero inevitable al que acudir en aquellos momentos en los que nos necesites.

Luis Díaz-Cacho Campillo



P.V.P:
18 €

Título:

Nuestras vidas son los ríos

Autor:

Manuel Ciudad Ruiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-942558-4-7

Materia:

Novela histórica

Páginas:

408

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 6/2014

Idioma:

Castellano

Nuestras vidas son los ríos

La novela "Nuestras vidas son los ríos" de Manuel Ciudad narra como, casi al final de su existencia Frey Alonso de Acitores, comendador de la Orden Militar de Calatrava, rememora los accidentes de su vida.

Siendo un joven freile caballero es encargado de investigar junto con el freile clérigo Frey Gil de Molina si su antiguo maestre don Pedro Girón fue asesinado. La investigación de este crimen, nunca resuelto y que tendrá en el futuro trágicas consecuencias, hará que Frey Alonso se ponga en contacto con destacados personajes de la corte de Castilla, lo que le llevará a participar en los principales sucesos de finales del siglo XV castellano: las guerras civiles, el establecimiento del terrible Tribunal de la Inquisición y la guerra de Granada.

Frey Alonso será testigo del fin de una época y del nacimiento de una nueva y en ese período conocerá el amor y la amistad sincera, pero también el dolor por la pérdida de seres queridos y la frustración de saberse un instrumento de los poderosos.



P.V.P:
6 €

Título:

Historia de un chatarrero

Autor:

José González Ortiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-607-5821-1

Materia:

Novela

Páginas:

64

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Historia de un chatarrero

Relato sencillo centrado en Puertollano, que según la introducción de Carmen Lozano puede ser tratada como una novela neosocial. Hoy día y en cualquier momento, reivindicar lo entrañable de un pueblo, las raíces, las pequeñas historias o infrahistorias de cada uno de nosotros, constituye además de un gesto de reconocimiento, un acto de configuración social. Situar y conformar al hombre en su contexto, en el entorno que le es propio, en el escenario donde transcurre su devenir es relacionarlo, imbricarlo con su particular evolución que, en definitiva pudiera ser también un reflejo de nosotros mismos. Sería por nuestra parte adoptar una especie de solidaridad de identidad. Cualquier historia de seres anónimos, de personajes sin relieves de “un pelagatos” como se define el protagonista central de Historia de un Chatarrero, adquiere en estas líneas un valor a tener en cuenta, pues –pese a su simplicidad- nos centra, identifica y nos vincula con un no muy lejano pasado. Por otro lado, nos hace amar a los “monstruos familiares” que pululan y han discurrido por sendas donde alguna vez hemos transitado.

Historia de un Chatarrero del puertollanero José González Ortiz es una –o varias- historias cercanas, próximas, al alcance de la mano. No es necesario ser un superhéroe o mito viviente para estar integrado en un escrito, cualquiera puede ser actor y relator de su propia historia, como es el caso que nos ocupa.



P.V.P:
10 €

Título:

Un muro de sombras

Autor:

José González Ortiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-937656-5-1

Materia:

Novela

Páginas:

164

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

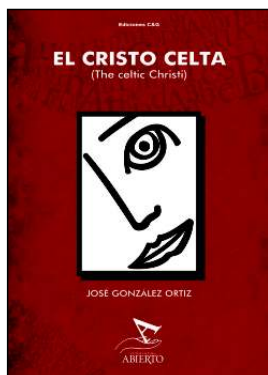
Rústica

Idioma:

Castellano

Un muro de sombras

La historia narra la investigación de Larry Ryder de unos antiguos tesoros templarios. Larry Ryder pierde su empresa de ordenadores New Road fagocitada por un Holding agresivo que está en manos de su más odiado enemigo, Carl Mercury. Su hija Britney Ryder conoce la forzada decisión de su padre y preocupada lamenta la pérdida de la empresa. Su padre y Carl Mercury en un principio se iniciaron como extra en el Far West en una película en el desierto de Tabernas, Almería, España, donde Carl Mercury se apropia del Grial de un monje templario que estaba oculto en una cueva envenenando a un amigo común que conocía el secreto. Aquel Grial le desveló un tesoro escondido en el castillo de Calatrava la Vieja, Carrión de Calatrava, España, siendo la base de su fortuna y el Holding que después creó. Britney es contratada por Carl Mercury para en cierto modo callar la boca de su padre conocedor del secreto del Grial. El hijo de Carl Mercury muere en casa de Britney a manos de su amante que trabajaba de sirvienta.



P.V.P:
10 €

Título:

El Cristo Celta

Autor:

José González Ortiz

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-939072-9-7

Materia:

Novela

Páginas:

156

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

El Cristo Celta

Relato sencillo centrado en Puertollano, que según la introducción de Carmen Lozano puede ser tratada como una novela neosocial. Hoy día y en cualquier momento, reivindicar lo entrañable de un pueblo, las raíces, las pequeñas historias o infrahistorias de cada uno de nosotros, constituye además de un gesto de reconocimiento, un acto de configuración social. Situar y conformar al hombre en su contexto, en el entorno que le es propio, en el escenario donde transcurre su devenir es relacionarlo, imbricarlo con su particular evolución que, en definitiva pudiera ser también un reflejo de nosotros mismos. Sería por nuestra parte adoptar una especie de solidaridad de identidad. Cualquier historia de seres anónimos, de personajes sin relieves de “un pelagatos” como se define el protagonista central de Historia de un Chatarrero, adquiere en estas líneas un valor a tener en cuenta, pues –pese a su simplicidad- nos centra, identifica y nos vincula con un no muy lejano pasado. Por otro lado, nos hace amar a los “monstruos familiares” que pululan y han discurrido por sendas donde alguna vez hemos transitado.

Historia de un Chatarrero del puertollanero José González Ortiz es una –o varias- historias cercanas, próximas, al alcance de la mano. No es necesario ser un superhéroe o mito viviente para estar integrado en un escrito, cualquiera puede ser actor y relator de su propia historia, como es el caso que nos ocupa.



P.V.P:
15 €

Título:

Cesta de Dulcinea

Autor:

Nieves Fernández

Prólogo:

Eugenio Arce

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943437-8-0

Materia:

Narrativa

Páginas:

350

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 4/2015

Idioma:

Castellano

Cesta de Dulcinea

El libro consta de ciento cincuenta y cuatro artículos y abarca desde el año 2006 hasta la mitad del 2009. Para una mejor comprensión lectora, Nieves los ha agrupado en trece apartados temáticos o «cestas». Creemos que Dulcinea es Nieves quien nos ofrece sus artículos de opinión como ramilletes de flores (o de palabras) agrupados en estas metafóricas «cestas» repletas de reflexiones y comentarios, incluso de preguntas lanzadas al viento de «a quien corresponda». Reflexiones en voz alta y por mor del medio de comunicación que utiliza yo diría que son reflexiones con altavoz.

**P.V.P.:****12 €****Título:***Miscelánea***Autor:***Álvaro Rodríguez
Sanmartín***Prólogo:***Joaquín Muñoz
Coronel***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-943833-0-4***Materia:***Narrativa***Páginas:***204***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 4/2015***Idioma:***Castellano*

Miscelánea

Bajo el título de MISCELÁNEA se ha seleccionado y estructurado en un solo volumen, una serie de trabajos elaborados en diversos momentos y por ello con una temática distinta, algunos de ellos publicados ya en varios medios escritos y, por tanto, sujetos a limitaciones espaciales.

Estos temas nacidos como respuesta a una problemática surgida en un momento dado, han sido tratados desde su misma esencia, superando por ello lo accidental del momento y entrando en el mundo de lo intemporal. Dada la diversidad de los mismos, se han agrupado en cuatro CAPÍTULO, buscando la mayor homogeneidad dentro de los mismos, sin olvidar su singular esencia.

Esta condensación de temas en un volumen, permite la lectura de una cuestión en un momento dado, con independencia de los demás. Cada tema constituye una unidad con su contenido propio. Este abanico o pluralidad de temas condensados en un solo volumen, nos posibilita recorrer diversos campos del saber desde un solo manual.

**P.V.P.:****12 €****Título:***Una ventana abierta***Autor:***Nicolás del Hierro***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-942558-6-1***Materia:***Narrativa***Páginas:***156***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 11/2014***Idioma:***Castellano*

Una ventana abierta

«Una ventana abierta» es un libro de historias. Historias que nos han podido pasar a todos y a cada uno de nosotros. Los personajes de estas historias son o podrían ser reales, viven en el tiempo y en el espacio que les ha tocado vivir. Aman y sufren, sienten y sueñan, anhelan que la vida les regale cada día (al menos) una sonrisa.

Nicolás del Hierro es un magnífico contador de historias. Conoce como nadie el lenguaje y su vocabulario es inmenso. Nicolás es un escritor que se ha hecho a sí mismo, que ha ido creciendo en los resquicios del tiempo y se ha nutrido siempre del verso más sincero entre los labios.

Nicolás del Hierro sabe observar como pocos. A través de su mirada veraz y de su ventana abierta constantemente, descubre al instante una historia nueva a su alrededor. Cuando nos mira es capaz de ver mucho más allá de lo que los demás vemos. Y es que Nicolás, ha crecido observando la vida siempre a su alrededor, intentando comprender cada secuencia que la amplitud del espacio de su vista nos ofrece y descubriendo cada historia como un acontecimiento nuevo.

En «Una ventana abierta» encontrarán, ante todo, corazón y alma a raudales, sentimientos encontrados, pasión e (incluso) intriga.

Los veintisiete relatos que contempla el libro, estructurados en cuatro partes, son verdaderos arquetipos de sensibilidad. El autor nos conduce a través de los párrafos con una maestría que nos incita a continuar a través de una prosa poética que Nicolás no puede obviar jamás, porque para Nicolás el lenguaje es verso en estado puro que todo lo envuelve.



P.V.P:
10 €

Título:

Relatos para un rato I

Coordinador:

Julio Criado García

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-941687-9-6

Materia:

Narrativa

Páginas:

152

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 12/2013

Idioma:

Castellano

Relatos para un rato I

Este primer volumen contiene 22 narraciones de diferentes temáticas, escritos por otros tantos autores de diferentes localidades de la provincia de Ciudad Real, profesionales de la arqueología, de la pintura, de la abogacía, de la política, de la docencia, de la historia, de la ingeniería, o del periodismo, a los que se le suman a poetas y cultivadores de otros géneros. Su colaboración es totalmente desinteresada con el fin de que esta iniciativa obtenga unos beneficios que, una vez costeados los gastos de impresión, se canalizarán hacia quienes lo necesitan a través de una ONG de reconocida trayectoria en este ámbito.

'De romería' de Francisco J. Martínez Carrión, 'Galería de Insurrectos' de José González Ortiz, 'Dentro' de Raúl Menasalvas Valderas, 'Las alas de Lania' de Beatriz Borondo Mejías, 'Abrazos y vientos de jota aragonesa' de Mariola Castillo Tello, 'Los garbanzos de don Huberto' de Nieves Fernández Rodríguez, 'En busca de una salida' de Eugenio Arce Lérida, 'La niña de la burbuja' de Manuel Muñoz Moreno, 'Vivir' de Esteban Rodríguez Ruiz, 'Todo se andará' de Julián Muñoz Sánchez, 'Toda una vida en Puertollano' de Antonio Carmona Márquez, 'Tres cartas de guerra y un epílogo en la paz' de Modesto Arias Fernández, 'La triste canción del niño Manuel' de Ataúlfo Solís Calle, 'La Virgen Blanca' de Kalatt Rabat, '1 X 2' de Manuel Ciudad Ruiz, 'Recordé mi niñez' de Luis Díaz-Cacho Campillo, 'El caballito de cartón' de Luis Romero de Ávila Prieto, 'Ruleta rusa' de David García Rodríguez, 'Espíritu navideño' de Luis García Pérez, 'Eutanasia mas vida' de José Luis Poyatos Martínez, 'Un paseo por Almagro' de F. Javier Alcaide Azcona y 'El Hielo' de Macarena Fernández Rodríguez.



P.V.P:
10 €

Título:

*El Galán de la
Membrilla*

Autor:

*Félix Lope de Vega y
Carpio*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-935708-0-4

Materia:

Clásicos

Páginas:

144

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

El Galán de la Membrilla

Edición prólogada por Isabel Villalta, y editada con la colaboración de la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real de la edición realizada en 1896. Este libro ha sido editado gracias a la colaboración de la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real que ha facilitado el acceso a la edición realizada por la imprenta de Máximo González Nicolás de Manzanares, arreglada por Don Florentino Molina en 1896.

Prólogada por Isabel Villalta, *El Galán de la Membrilla*, una obra de amores y de sabor manchego, centrada en Membrilla y la vecina Manzanares y con resonancias nacionales, donde su autor, el gran escritor y feraz Lope de Vega, dejó su impronta y magisterio desde lo real a lo ideal, por donde estableció un lazo indisoluble personal con esta localidad, la Membrilla de su época, en la que paseó y de la que cató, testimonio dejado en la comedia, su buen vino ("mas vea yo en la Membrilla/una olorosa bodega,/que lo que pretende y ruega/es que vayan a medilla"), así como el de Manzanares. Y quiso que el Galán, don Félix, fuera de la Membrilla.



P.V.P:
25 €

Título:
Bob Dylan: Dios y Jesucristo. ¿Una provocación?

Autor:
Javier Ledesma Saúco

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-611-3401-4

Materia:
Religión

Páginas:
192

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

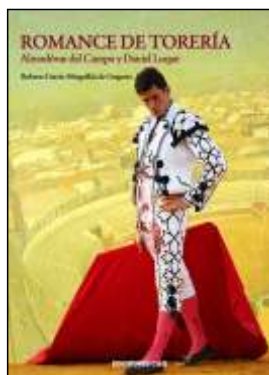
Idioma:
Castellano

Bob Dylan: Dios y Jesucristo. ¿Una provocación?

El autor ahonda en un universo apenas conocido y se recomienda acompañar la lectura con la audición de las canciones analizadas. El autor habla de los tres trabajos inspirados en la fe religiosa y bajo el prisma de la Biblia y el catolicismo de finales de la década de los setenta y comienzos de los ochenta. Así, Ledesma apunta que los discos 'Slow train coming', 'Saved' y 'Shot of love' contienen gran cantidad de guiños bíblicos que demuestran que para el cantautor de Minnesota la religión era un aspecto fundamental en su vida. No en vano, Dylan llegó a decir que lo mejor que le había pasado en la vida fue conocer a Jesucristo.

Sobre el apelativo de "provocación", el sacerdote señalaba que se pretende analizar la postura religiosa del cantautor ante una sociedad globalizada. "Normalmente se relaciona a Dylan con la lucha a favor de los derechos humanos y por causas anti bélicas y por ello puede ser provocadora su relación con el sentimiento religioso en un mundo globalizado como el actual", apunta. Además, Ledesma sostiene que comprende que aún haya gente a la que le choque que una persona que ha estado metida en submundo del rock and roll y de las drogas pueda tener un profundo sentimiento religioso.

El autor de 'Bob Dylan: Dios y Jesucristo. ¿Una provocación?' anima a la gente a interesarse por esta obra que ahonda en un universo apenas conocido y que está sorprendiendo a todo aquel que la ha leído. Asimismo, Ledesma recomienda acompañar la lectura de esta obra con la audición de cada una de las canciones que se analizan. No en vano, el libro tiene diversos apartados en los que aparecen canciones de Dylan en inglés y traducidas al castellano.



P.V.P:
20,00 €

Título:
Romance de torería

Autor:
Roberto García-
Minguillán de
Gregorio

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-943833-1-1

Materia:
Tauromaquia

Páginas:
204

Formato:
170x240 mm

Encuadernación:
Rústica

Edición:
1ª Edic. 04/2015

Idioma:
Castellano

Romance de torería

Almodóvar del Campo y Daniel Luque

Con esta obra el autor plasma la biografía del torero protagonista, así como el vínculo de unión entre el torero sevillano y la afición manchega cuya población, a la postre, puede presumir de contar con los encierros más antiguos de España.

En este libro se puede contemplar instantáneas fotográficas de los diferentes festejos taurinos en los que ha participado Daniel Luque en Almodóvar del Campo, desde la inauguración de su plaza estable en septiembre del año 2010, hasta desembocar, como punto álgido, en la encerrona protagonizada por el propio matador el 20 de septiembre del 2014. No se olvidan tampoco los diversos homenajes que le han tributado los aficionados a través del Club Taurino 'Almodóvar'.

Se completa con unas doscientas fotografías de contrastados reporteros gráficos de la talla de Jacinto Sánchez, Julio César Sánchez, Mirella Calero, Víctor Moya, Verónica Domínguez, Raquel Montero, Miguel Arévalo, Jesús Monroy, Carlos García-Minguillán, Ignacio Rubio, Julio Criado Gallego, Ventura Huertas Serrano, Ernesto Naranjo Ana López y Rubén Sánchez, de éste último es la fotografía de portada.



P.V.P:
12 €

Título:

La educación emocional como centro del proceso de aprendizaje

Autor:

Pilar Cano Prado

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-943437-1-1

Materia:

Educación

Páginas:

228

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 3/2015

Idioma:

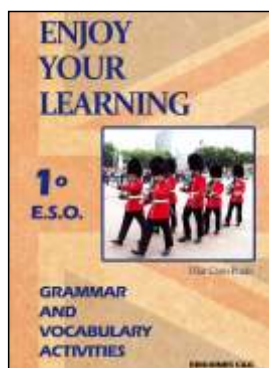
Castellano

La educación emocional como centro del proceso de aprendizaje

Nuestros jóvenes ocupan los mejores años de su vida acumulando conocimientos y saberes profesionales que conducen a la obtención de un título que permitirá su inclusión en el tejido económico-productivo. Viven para acumular conocimientos, muchos de ellos obsoletos y cada vez con mayor frecuencia la «recompensa al esfuerzo realizado es la frustrante situación de desempleo más o menos crónico, o la constatación de un desarrollo personal limitado, frustrante y desequilibrado. ¿Para qué un amplio bagaje de conocimientos si no se puede superar un concurso-oposición para obtener el trabajo para el que teóricamente se está cualificado? Las universidades, cada vez con más frecuencia, conducen a parte de sus titulados a situaciones de desempleo, los sistemas educativos actuales generan un exceso de frustración, masas juveniles con la sensación de haber perdido parte de sus vidas en «rituales» de aprendizaje poco significativos personalmente y poco eficaces profesionalmente. ¿Tanto capital de aprendizaje desperdiciado puede aceptarse con patrones de normalidad en el desarrollo sociocultural del siglo XXI?

Para esta y otras preguntas, Pilar Cano, desarrolla a lo largo de las más de doscientas veinte páginas de este libro un completo trabajo donde quiere dejar claro que 'Educar' es capacitar a los sujetos para poder gestionar su vida personal, política, profesional y emocional; educar es optimizar el desarrollo personal, lograr la reflexión personal que ayude a optar por los mejores itinerarios de la vida. Educar es colaborar con cada persona para que encuentre su escenario de vida más positivo. Entendiendo por tanto que transformar la educación hacia horizontes de gestión de la propia vida y centrándola en la educación emocional conlleva como requisito previo transformar la atmósfera cultural general entregando a la sociedad en su conjunto la responsabilidad de agente educativo primario.

La propuesta de la autora no conlleva solo una gestión eficaz y autónoma de nuestra propia vida sino que incluye las dimensiones éticas que complementan la mejora de nuestra calidad de vida con la mejora de las condiciones de desarrollo grupales y por extensión de todas las personas. El cambio educativo ha de orientarse a conseguir mayores niveles de calidad de la vida colectiva. Por ello es condición primera y básica que una nueva educación esté centrada en la educación emocional.

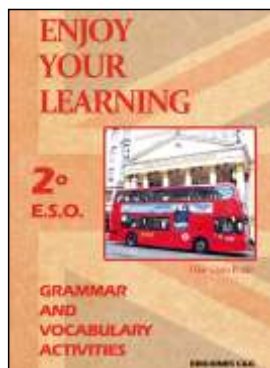
**P.V.P.:****12 €****Título:***Enjoy your learning ·
1º E.S.O.**Grammar and
vocabulary activities***Autor:***Pilar Cano Prado***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-943437-5-9***Materia:***Educación***Páginas:***204***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 3/2015***Idioma:***Inglés*

Enjoy your learning · 1º E.S.O. Grammar and vocabulary activities

Pilar Cano Pradp, referente a sus libros de inglés para primero, segundo y tercero de ESO, nos dice que “aprender no tiene por qué ser aburrido. Nos adentramos con este libro de texto en el aprendizaje de una lengua extranjera y pretendemos que el alumnado avance en el camino del conocimiento de una forma entretenida y variada”.

En estos tres tomos quedan reflejadas todas las destrezas necesarias para poder comunicarse de forma adecuada en una lengua extranjera. La variedad de las actividades permitirá al alumnado practicar con la lengua estudiada de diversas formas; individualmente, en parejas, en grupo... así desarrollarán las competencias básicas que son necesarias para que se supere la asignatura e igualmente favorecen que el alumnado se vaya formando cultural, personal y académicamente.

“Divertirse aprendiendo es la intención y el motor que ha impulsado la elaboración de este texto. Esperamos que así sea”, asegura su autora.

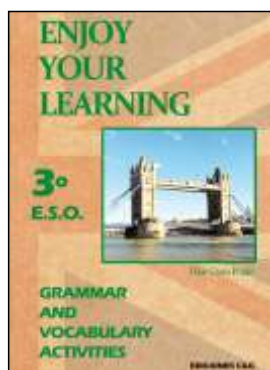
**P.V.P.:****12 €****Título:***Enjoy your learning ·
2º E.S.O.**Grammar and
vocabulary activities***Autor:***Pilar Cano Prado***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-943437-6-6***Materia:***Educación***Páginas:***196***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 3/2015***Idioma:***Inglés*

Enjoy your learning · 2º E.S.O. Grammar and vocabulary activities

Pilar Cano Pradp, referente a sus libros de inglés para primero, segundo y tercero de ESO, nos dice que “aprender no tiene por qué ser aburrido. Nos adentramos con este libro de texto en el aprendizaje de una lengua extranjera y pretendemos que el alumnado avance en el camino del conocimiento de una forma entretenida y variada”.

En estos tres tomos quedan reflejadas todas las destrezas necesarias para poder comunicarse de forma adecuada en una lengua extranjera. La variedad de las actividades permitirá al alumnado practicar con la lengua estudiada de diversas formas; individualmente, en parejas, en grupo... así desarrollarán las competencias básicas que son necesarias para que se supere la asignatura e igualmente favorecen que el alumnado se vaya formando cultural, personal y académicamente.

“Divertirse aprendiendo es la intención y el motor que ha impulsado la elaboración de este texto. Esperamos que así sea”, asegura su autora.

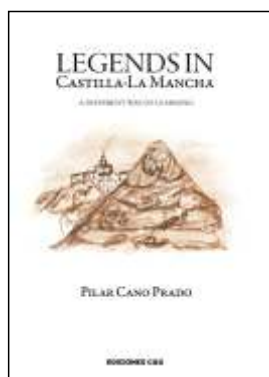
**P.V.P.:****12 €****Título:***Enjoy your learning ·
3º E.S.O.**Grammar and
vocabulary activities***Autor:***Pilar Cano Prado***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-943437-7-3***Materia:***Educación***Páginas:***204***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 3/2015***Idioma:***Castellano*

Enjoy your learning · 3º E.S.O. Grammar and vocabulary activities

Pilar Cano Pradp, referente a sus libros de inglés para primero, segundo y tercero de ESO, nos dice que “aprender no tiene por qué ser aburrido. Nos adentramos con este libro de texto en el aprendizaje de una lengua extranjera y pretendemos que el alumnado avance en el camino del conocimiento de una forma entretenida y variada”.

En estos tres tomos quedan reflejadas todas las destrezas necesarias para poder comunicarse de forma adecuada en una lengua extranjera. La variedad de las actividades permitirá al alumnado practicar con la lengua estudiada de diversas formas; individualmente, en parejas, en grupo... así desarrollarán las competencias básicas que son necesarias para que se supere la asignatura e igualmente favorecen que el alumnado se vaya formando cultural, personal y académicamente.

“Divertirse aprendiendo es la intención y el motor que ha impulsado la elaboración de este texto. Esperamos que así sea”, asegura su autora.

**P.V.P:****12 €****Título:***Legends in Castilla-La Mancha.**A different way of learning***Autor:***Pilar Cano Prado***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-942558-2-3***Materia:***Educación***Páginas:***188***Formato:***150x210 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 6/2014***Idioma:***Castellano/Inglés*

Legends in Castilla-La Mancha

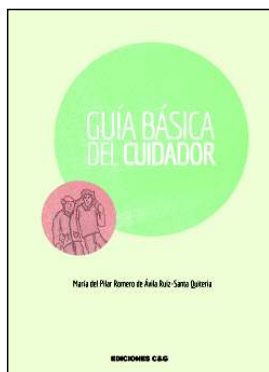
A different way of learning

'Legends in Castilla-La Mancha. A different way of learning' es el título del libro con el que Pilar Cano Prado quiere contribuir al aprendizaje del inglés entre estudiantes de Secundaria y Bachillerato. Para ello recopila 17 historias que trasladarán al lector a lugares tan cargados de leyendas como la Sierra de Alcaraz, Villanueva de los Infantes, Villarrubia de los Ojos, Brihuega, Toledo, Viso del Marqués, Sigüenza o Guadalajara.

El propósito de este libro es, como bien refiere la autora, licenciada en Filología Inglesa y profesora de instituto, "ayudar a nuestro alumnado en su proceso de aprendizaje de la lengua inglesa", al tiempo que acercar "leyendas y costumbres populares de nuestro entorno", dado que "conocerlas e interpretarlas nos conduce a una formación en valores imprescindibles para el desarrollo personal en la adolescencia".

La metodología pedagógica en la que basa su proceso de enseñanza 'Legends in Castilla-La Mancha. A different way of learning' incluye traducciones bilingües de los textos, significados de diversas palabras instando a que los lectores manejen el diccionario, ejercicios para completar frases, dar respuestas a preguntas relativas a los textos, ejercicios para la escritura de oraciones y redacciones, el uso de Power Point o prácticas 'quiz'.

Además, se han elaborado fichas específicas de trabajo para que el alumnado investigue la tradición y la historia de su entorno más cercano y se amplíen sus conocimientos culturales y de la tradición popular.



P.V.P:
xxxx €

Título:

*Guía Básica del
Cuidador*

Autor:

*María del Pilar
Romero de Ávila
Ruiz-Santa Quiteria*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-941687-2-7

Materia:

Educación

Páginas:

148

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 12/2013

Idioma:

Castellano

Guía Básica del Cuidador

La Guía Básica del Cuidador surge con la idea de ayudar o facilitar la dura tarea de todas aquellas personas que ejercen como cuidadores no profesionales. Son muchas las personas que se ocupan de los cuidados de familiares o amigos que se encuentran en alguna situación de dependencia.

Los cuidadores no profesionales se enfrentan a situaciones complicadas, no sólo tienen que realizar tareas que hasta ahora no han realizado nunca, sino que además deben empatizar en todo momento con la persona que cuidan.



P.V.P:
15 €

Título:

Apuntes Gráficos de las Fiestas de san Isidro en Argamasilla de Calatrava (2000-2010)

Autores:

*Julio Criado García,
Francisco Jesús
Acero Ruiz, Ventura
Huertas Serrano y
Julio Criado Gallego*

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-940312-7-4

Materia:

Fotografía

Páginas:

216

Formato:

170x240 mm

Encuadernación:

Rústica

Edición:

1ª Edic. 5/2013

Idioma:

Castellano

Apuntes Gráficos de las Fiestas de san Isidro en Argamasilla de Calatrava (2000-2010)

Las fiestas son la manifestación social más importante de una localidad. En ellas, tarde o temprano, acaban apareciendo, en primera o última fila, todos y cada uno de los ciudadanos que comparte una misma localidad en la que viven. Por eso tienen un valor testimonial y documental que va más allá de todo lo que representan para la etnografía y que, por otro lado, vale también su peso en oro.

Que Argamasilla de Calatrava es un pueblo cuyas gentes se caracterizan por la iniciativa colaborativa y que vive, disfruta y lucha por sus tradiciones es una afirmación que se hace totalmente palpable si se repasa la trayectoria que, desde un par de décadas, ha descrito la celebración de san Isidro. De la mano de la presidenta de su Hermandad, Álvora Sánchez Medina, conocemos la manera en que una fiesta señera en la población de antaño, fue rescatada cuando a punto estuvo de ser polvo del olvido.

Bajo esa premisa, el Grupo de Comunicación Oretania pone en marcha con este ejemplar un nuevo proyecto editorial que, paralelamente a la puesta en valor de su prolijo archivo gráfico, pretende contribuir a la memoria colectiva local desde otro punto de vista, complementario, al que iniciara en Argamasilla de Calatrava allá por el año 2001. Aquel año daban a luz 'Apuntes', como medio de comunicación propio y exclusivo para esta localidad.

**P.V.P.:****15 €****Título:***Paisajes Rabaneros***Coordinadores:***Ventura Huertas**Serrano y Julio**Criado García***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-942558-9-2***Materia:***Fotografía***Páginas:***132***Formato:***170x240 mm***Encuadernación:***Rústica***Edición:***1ª Edic. 10/2014***Idioma:***Castellano*

Paisajes Rabaneros I Maratón 'Oretania' de Fotografía

El libro 'Paisajes Rabaneros', recoge 173 fotografías presentadas al término del I Maratón 'Oretania' de Fotografía digital celebrado en Argamasilla de Calatrava, por Javier Patiño Gallego, María Del Prado Manzanares, Illán Mejido Fernández, Pedro Julián Villa Clemente, M. Antonio García Carneros, Alejandro Castellanos Patón, Francisco Hinojosas García, María Manzanares Porras, Fernando Mejido Castro, Víctor Donoso González, Saturio Navarro Ruiz, Pedro Mozos y Julio Germán.



P.V.P:
10 €

Título:

Fiestas en la provincia de Ciudad Real

Autor:

Julio Criado García

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-4184-2

Materia:

Turismo

Páginas:

164

Formato:

150x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

Fiestas en la provincia de Ciudad Real

Libro de fiestas que da testimonio con profusión de datos e informaciones útiles que ayudan a conocer éste acervo cultural de nuestra provincia. Es a través de las fiestas y romerías populares donde las regiones manifiestan con mayor nitidez sus raíces y peculiaridades más profundas. Un aspecto en el que Ciudad Real, precisamente, resulta toda una sorpresa y pone al descubierto un variado, vistoso y riquísimo patrimonio etnográfico, todavía vivo y casi desconocido para el gran público, en el que se han perpetuado los ritos y ritmos ancestrales que fueron impuestos por las razones originarias de la fiesta.

La diversidad cultural de las diferentes comarcas que conforman la provincia ciudarrealeña y las más de ciento sesenta entidades de población existentes, ocasionan otra de las características de sus festejos: la gran variedad de formas, ceremonias, danzas, atuendos y coloridos, aunque siempre con un denominador común.

Ciento sesenta poblaciones, que son, con frecuencia, origen de dos celebraciones patronales en cada una y de, al menos, otras cien romerías en honor de santos, vírgenes y cristos. Añádanse a las anteriores una buena cantidad de fiestas sacramentales, algunas más de las denominadas «del voto», otras por ferias de carácter festivo y un ni se sabe cuántas de diversas índoles profanas (carnavales, vendimias, conmemoración de hechos históricos, etc.), y se tendrá un calendario festivo capaz de hacer pensar que Ciudad Real es una «provincia de fiestas» durante todo el año.

**P.V.P:****5 €****Título:***I Certamen Infantil de
"Cuentos Fantásticos"***Autores:***Varios***Editorial:***Ediciones C&G***ISBN:***978-84-609-0871-5***Materia:***Infantil***Páginas:***60***Formato:***205x210 mm***Encuadernación:***Rústica***Idioma:***Castellano*

I Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

La Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real organizó el I Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos", en el que participaron niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 7 y 16 años. Los cuentos, cuyo tema era libre, fueron publicados con la colaboración de Ediciones C&G.

**P.V.P:****6 €****Título:**

II y III Certamen
Infantil de "Cuentos
Fantásticos"

Autor:

Varios

Editorial:

Ediciones C&G

ISBN:

978-84-609-5157-5

Materia:

Infantil

Páginas:

108

Formato:

205x210 mm

Encuadernación:

Rústica

Idioma:

Castellano

II y III Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

Recopilación de los trabajos premiados en el II y III
Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos" organizado por
la Biblioteca Pública del Estado



P.V.P:
10 €

Título:
*IV Certamen Infantil
de "Cuentos
Fantásticos"*

Autor:
Varios

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-611-3402-1

Materia:
Infantil

Páginas:
50

Formato:
205x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Idioma:
Castellano

IV Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

La Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real organizó el IV Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos", en el que participaron niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 7 y 16 años. Los cuentos, cuyo tema era libre, fueron publicados con la colaboración de Ediciones C&G.



P.V.P:
10 €

Título:
V Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

Autor:
Varios

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-935708-4-2

Materia:
Infantil

Páginas:
68

Formato:
205x210 mm

Encuadernación:
Rústica

Idioma:
Castellano

V Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

La Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real organizó el V Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos", en el que participaron niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 7 y 16 años. Los cuentos, cuyo tema era libre, fueron publicados con la colaboración de Ediciones C&G.

El certamen cuenta con una primera categoría dirigida a niños de 7 a 9 años, el primer premio en esta categoría fue para Pablo Zorrilla Cano con "¡Sabiontis!"; el segundo premio fue para Emilio Ruiz Gómez con "El Elfo Llorón"; la Mención Especial fue para Diego Santiago con el cuento "La Buena Mala Suerte" y Julia Laguna Rubio con "Belinda no asusta".

La segunda categoría para creadores de 10 a 12 años, cuyo primer premio correspondió a Andrés Cruz Reillo con el cuento "La Fuga"; el segundo premio fue para Belén Pastor Romero con "El Misterio de la Selva"; la Mención Especial para María Galiana Casado con "La Máquina del Tiempo".

La tercera categoría para creadores de 13 a 16 años, cuyo primer premio correspondió a Ana Isabel Romera Sánchez con el cuento "El Dedo"; el segundo premio fue para Victor Romero con "El Tren de Zambo" y la Mención Especial para Beatriz García-Béjar Bermejo con "Una espía en la corte".



P.V.P:
20 €

Título:
*VI Certamen Infantil
de "Cuentos
Fantásticos"*

Autor:
Varios

Editorial:
Ediciones C&G

ISBN:
978-84-937656-2-0

Materia:
Infantil

Páginas:
64

Formato:
210x297 mm

Encuadernación:
Cartoné
con tapas duras

Idioma:
Castellano

VI Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos"

La Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real organizó el VI Certamen Infantil de "Cuentos Fantásticos", en el que participaron niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 7 y 16 años. Los cuentos, cuyo tema era libre, fueron publicados con la colaboración de Ediciones C&G.

La categoría para creadores de 10 a 12 años, cuyo primer premio correspondió a Emilio Ruiz Gómez con el cuento "El enanito Cascarrabias"; el segundo premio fue para Patricia González con "El viaje al futuro"; las Menciones Especiales para Enrique López Gijón con "El cofre de la victoria", Álvaro Reguillo Rubio con "El viaje de Dan", Luis Infante Cumplido con "Moquito, el salvador del cuerpo", M.^a del Carmen Velasco Díaz Salazar con "Debajo de la cama" y Pablo Zorrilla Cano con "El jersey despalabrotado".

La categoría para creadores de 13 a 16 años, cuyo primer premio correspondió a Juan García Vega con el cuento "Esperanza"; el segundo premio fue para Manuel Venancio Parra Rodríguez con "La madrugada del 20 de Enero".

Las ilustraciones están realizadas por alumnos de la Asociación Fuensanta de Ciudad Real dirigidos por Justo León Galán.

2016

EDICIONES C&G

C/ Vía Crucis, 6 - 1ºB · Tlf.: 926 428 893
13500 Puertollano · libros@oretania.es

