

EL HOGAR
de Ramona

Estores enrollables digitales personalizados
www.cortinosenciudadreal.com
c/. Costales, 13 13720 Almagro 926 261 207

Frutas y Verduras
Virgen del Monte, S.L.

C/. Don Pelayo, 1-100
13260 Bolaños de Cva. (C.Real)
926 871 275 627 459 689
frutasvirgendelmonte@gmail.com

Maryva

ROPA INTERIOR
CALCETERÍA
PANTIS Y LEOTARDOS
PIJAMAS
BAÑADORES
LENCERÍA

Ejido de Calatrava, 31 Almagro
siguenos en:

REFUGIO ARTE
almagro

MODA Y COMPLEMENTOS
de Señora y Caballero

Calle San Agustín, 6 ALMAGRO

el refugio tienda almagro por amor al arte nani
926 882 778 615 013 776 650 184 801

www.oretania.es

Oretania

Marzo 2017 • Número 306 • Año XVIII • Ediciones C&G

El periódico de la provincia de Ciudad Real

“Hacer visibles” a las mujeres en todos los ámbitos de la vida



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

La Asamblea General de las Naciones Unidas institucionalizó en 1975 esta conmemoración, aunque su celebración se remonta a mucho antes, a principios de siglo XX tras la muerte de 146 mujeres trabajadoras en un incendio en una fábrica de camisetas de Nueva York.

JUNTA DE COMUNIDADES

La delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Carmen Ol-

medo, ha destacado el compromiso del Gobierno de García-Page por la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres al constatar que Castilla-La Mancha “somos la comunidad autónoma que más presupuesto destina en relación a su Producto Interior Bruto a esta labor”.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

La Universidad de Castilla-La Mancha también se ha sumado, a través de diferentes actos en todos sus campus – Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, ha dicho en Torralba de Calatrava que la sociedad no alcanzará un desarrollo digno si no se consigue la plena igualdad entre hombres y mujeres.

COMISIONES OBRERAS

El secretario general de CCOO de Ciudad Real, José Manuel Muñoz, ha señalado que “hoy es un día de reivindicación, pero también para celebrar los avances logrados en materia de igualdad”.

REPORTAJE

Carnaval en los pueblos del Campo de Calatrava

REGIÓN

inauguración del silo de Almagro con edificio de usos múltiples

PROVINCIA

Acto institucional conmemorativo del Día Internacional de la Mujer

ALMAGRO

Los almagraños acompañan a su Patrona de regreso a la ermita

BOLAÑOS

Los Socialistas critican que “Valverde sea un alcalde del pasado”

CALZADA

El centro de salud de Calzada recupera un ecógrafo y material de fisioterapia y se contempla un plan de mejoras

ALDEA DEL REY

Programa de actos del VIII Centenario del Traslado de la Orden de Calatrava la Vieja a Calatrava la Nueva.

VESTUARIO LABORAL
T&J

VESTUARIO LABORAL
AVENTURA Y CAZA
EQUIPACIONES DEPORTIVAS
TEXTIL PUBLICITARIO
UNIFORMES OFICIALES

ROTULOS LUMINOSOS
IMPRESION DIGITAL

C/. Nieves, 46 - BOLAÑOS DE CVA.
TFNO.: 630 005 963 - 648 149 582
info@tvestuariolaboral.com

Servimozos
SERVICIOS Y MANTENIMIENTOS

INSTALACION, REPARACION Y VENTA

servimozos@hotmail.com www.servimozos.com

ANTENAS DE T.V. • ELECTRICIDAD
PUERTAS AUTOMÁTICAS
PORTEROS AUTOMÁTICOS

Biomasa Nuñez
FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN

www.estufasypelletciudadreal.com
Repuestos al público de fontanería
C/ Guadiana 31 B Almagro 13270
629 159 259 joseviatilano@hotmail.com

Frutas BOLAÑOS
BOLANOS

Ctra. del Moral 27 13260 Bolaños (C.Real)

926 871140 926 884700
Fax: 926 884701

central@frutasbolanos.com
www.frutasbolanos.com

Carnaval en el Campo de Calatrava



REDACCIÓN

Desde un principio el domingo de Carnaval (pues empezó siendo sólo un día) pasó un poco de la cuestión del ayuno - en las que apenas incidió- y se volcó en las cuestiones de carácter espiritual. Durante siglos representó la válvula de escape de las capas humildes de la sociedad y se caracterizó por ser un tiempo de rebeldía contra todo lo establecido: sexo, poder, orden y compostura.

En la actualidad, el carnaval ha tomado diversos tintes y matices, perdiendo en parte un poco de su esencia a raíz de los cambios sociales, por eso hablar de carnaval es hablar de desenfreno, es hablar de ruptura de convenciones y límites, que el ser humano experimenta y debe hacerlo para liberarse, desahogarse.

El carnaval es un período de excesos permitido, es una despedida de la carne en todas sus acepciones, por lo cual es celebrada en occidente antes de los cuarenta días de ayuno y abstinencia que dictamina la cuaresma; haciendo alusión y conmemorando los días de penitencia que Jesús padeció en el desierto. Dichos cuarenta días comprenden un lapso temporal que va desde la finalización del carnaval, con el Miércoles de Ceniza, hasta el Domingo de Ramos en el que empieza la Semana Santa. Por lo cual, el carnaval, queda como una fecha cíclica que se calcula de acuerdo a la Semana Santa y que está en función de la primera luna llena de primavera.

CARNAVAL EN EL CAMPO DE CALATRAVA

Goyá inmortalizó el manto del pelele en uno de sus bocetos. Muñeco relleno de paja que sufre las vejaciones y burlas del vecindario, y termina habitualmente quemado, antiguamente era común en muchos pueblos y regiones. En la actualidad aún se mantiene en Calzada de Calatrava, tradición que en el Jueves Lardero,

Los escolares del Colegio 'Maestro Navas' fueron los introductores de honores a don Carnal, con su ya imprescindible desfile por las principales calles de Aldea del Rey

da inicio a las actividades del Carnaval. También en Granátula de Calatrava se inicia el carnaval el Jueves Lardero, en esta localidad con la colocación de 'Los Judas', en las puertas de la calle, sin mantearlos.

ALDEA DEL REY

El carnaval de Aldea del Rey ha tenido jornadas de celebración que se han caracterizado por el colorido destellante y una ingente participación, avivada este año por las templadas temperaturas con que se ha despedido el mes de febrero.

Tras ser los escolares del Colegio 'Maestro Navas' los introductores de honores a don Carnal, con su ya imprescindible desfile por las principales calles de la localidad para disfrutar al final de una merienda en la que colaboraron el AMPA 'Palacio de Clavería' y el propio Consistorio, en esa noche del viernes sería turno para que la Orquesta 'Al Pacino' amenizase el primer baile de Carnaval y el concurso de disfraces 'Tu cara me suena'.

A la noche siguiente, con motivo del segundo baile programado, la música fue puesta por la Orquesta 'Torreblanca', que alegró también el concurso de disfraces de esta jornada y en el cual participaron aproximadamente unas 60 personas en conjunto para las dos categorías convocadas, individual y por parejas o grupos, repartiéndose un total de 360 euros en premios.

El Desfile de Comparsas dominical por las principales calles de la localidad registró la participación de seis agrupacio-



nes, a las que en total daban vida unas 355 personas. Se dieron 10 euros por componente a las locales y 500 euros al único grupo que vino de fuera dado que no concurren otros forasteros más.

Y si la semana se iniciaba con el concurso infantil de disfraces organizado en la tarde del lunes por los adjudicatarios de la nave, el martes tomaba el relevo una fiesta para los pequeños que, con el aliciente del 'Mundo mágico' de Jesús Jaén, organizaba la Concejalía de Festejos y en la que no faltó el correspondiente certamen de disfraces.

En él participaron 70 niños, otorgándose tres premios de 40 euros en función de lo colorista, divertido u original que fuera cada uno de los elegidos. Pero el resto de participantes también recibió un detalle.

La programación continuó el viernes, con los actos 'in memoriam' de doña Sardina. Esa noche dió inicio su velatorio, con un aperitivo a los presentes que, el sábado, dió paso al entierro por las principales calles de Aldea del Rey. Al lle-

gar a la plazoleta de la Constitución sus restos fueron incinerados, pasándose por las brasas varios kilos de sardinas para ser degustadas por dolientes y plañideras en compañía de limonada. Todo ello por cortesía de la Peña 'Sprintinl' y el Club de Pesca 'Virgen del Valle'.

ALMAGRO

Los colegios de Almagro han celebrado, un año más, el Carnaval. Como es habitual, el viernes anterior a los días de vacaciones con motivo de las fiestas carnavales, alumnos de todos los cursos y de todas las edades se han disfrazado de sus héroes o personajes de ficción favoritos. Las protagonistas de Frozen- Elsa y Ana-, Rapunzel, Caperucita Roja, Spiderman, piratas, princesas de cuentos de hadas, el hombre bala, payasos, domadores... han estado en las aulas y en las calles.

La máscara "guarra" paseó por las calles de Almagro. Sus Cachondisimas, dos varones "mu de pueblo" de los auténticos, de los que ellos mismos se dicen paletos llegaron a la ciudad encajera para disfrutar



El manteo de Peleles en Calzada y los Judas de Granátula dieron el pistoletazo de salida al Carnaval 2017 en el Campo de Calatrava en la celebración del Jueves Lardero.

Granátula de Calatrava iniciaba su carnaval con los irreverentes Judas el jueves Lardero, que no dejaron títere sin cabeza, con Trump, Urdangarín y esposa, etc como protagonistas. El tradicional y singular manteo de Peleles, que tuvo lugar el jueves 23 de febrero, día de Jueves Lardero, y al son de la coplilla, "A pelele le gusta el vino, a pelele le gusta el pan, a pelele le gusta todo menos ir a trabajar. A la una, a las dos y a las tres... ¡Arriba con él!". marcó el inicio del Carnaval de Calzada de Calatrava, con la VI Ruta de los Peleles, en la que los calzadeños se ríen de los temas de actualidad que han sido populares durante estos días con muñecos de paja vestidos como personajes famosos,

Apuntes históricos para mejor conocer el carnaval por Miguel Ramón.

Jueves Lardero. - Aunque el estudio de la fiesta y su significación merecen un amplio tratado intentaré exponer a grandes rasgos qué es el **Jueves Lardero**, fiesta religiosa, tradicional, de origen cristiano y de fecha incierta, aunque su raíz, (lardus), puramente latina, nos indica a las claras su origen en la Edad Media, cuando el castellano se estaba desmembrando del latín.

Llega esta festividad el jueves de la semana anterior a la del Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma, tiempo litúrgico al que el Cristianismo imprimió el valor de período de limpieza, purga o purgatorio. Cuarenta días de ayunos y abstinencias, para conseguir la purificación de los fieles, que toca a su fin el Domingo de Ramos, enlazando con la Semana Santa.

Así, la celebración del Carnaval (carnem levare=quitar la carne) se convirtió en una fiesta de despedida de la carne. Se procuraba gozar todo lo posible de la carne porque después, y durante cuarenta días, la Religión les prohibiría catarla.

Hablan de ello los términos Carnestolendas (carne que ha de ser suprimida) y Jueves Lardero (lardus= tocino, gordo, carne gorda, grasa.).

El Jueves Lardero y otras fiestas posteriores, como el Corpus, dependen de la ubicación en el calendario de la Pascua de Resurrección, que es una fiesta móvil, pues no cae siempre el mismo día y, además, a lo largo de la historia ha habido factores que han hecho alterar el día en que se celebraba.

La palabra **Lardero** hace referencia, a tocino, gordo, la parte menos valiosa del cerdo, la grasa o manteca y, por extensión, a toda la carne de cerdo.

Cuando la Iglesia celebraba la Cuaresma, recordando la estancia de Jesús en el desierto en oración y ayuno, invitaba a los cristianos a acompañarlo privándose de comer todo tipo de carnes o derivados de animal.

Durante un tiempo, fue el **Jueves Lardero** el último día "normal" antes de los días de la Cuaresma, marcados por la abstinencia de la carne, la falta de alegría y el cese de las relaciones sexuales



Acércate

CHURRERÍA
CORDOBES

Churros, Porras
Pollos y otros asados
Pan recién hecho

Mercado de Calzada de Calatrava
627 606 600

Luz
Arte-Sana
Almagro.

Tienda 24 Horas



C/ Correos, 26. 13260 Bolaños
642 342 136

talleres salví

Mecánica General

926 875 694 626 698 954

Calzada de Calatrava
13370 (Ciudad Real)

MUEBLES A MEDIDA



DECORACIONES ALMAGRO, S.COOP.

C/ Ejido de San Juan, 56 - Tel. y Fax: 926 86 01 28 - ALMAGRO (C. Real)

www.decoracionesalmagro.es

Panadería - Pastelería
JESÚS GONZÁLEZ RUÍZ

LA TAHONA DE
Jesús
Artesanía y Calidad

Fabrica y despacho: C/ Real, 127
926 87 50 55 626 80 52 88
Calzada de Calatrava

El colegio Diego de Almagro celebró su semana cultural con los personajes de cuentos de Roald Dalh como protagonistas. Los alumnos del colegio Diego de Almagro han celebrado su semana cultural con el escritor inglés Roald Dalh como protagonista. Photocall, talleres de títeres, de marcapáginas, de cocina o decoración de puertas han sido algunas de las actividades.



de las fiestas de Carnaval. Almagreños de todas las edades fueron a la estación de tren para dar la bienvenida a José y Alberto, que venían con una maleta para no pasar hambre, por si acaso.... además, no faltó la compañía de la charanga de su misma estirpe que durante todo el recorrido hasta la Plaza Mayor no dejaron de tocar y animar el paseo en una tarde marcada soleada, no muy habitual en el primer sábado de Carnaval, de los últimos años.

La guasa y la sorna volvieron a ser las protagonistas en el pregón del Carnaval. El acto comenzó con el solemne traspaso de atributos de las Cachondísimas 2016 a las Cachondísimas 2017, una familia de catetos que llegó en tren procedente de la localidad vecina de Bolarados de Calatrava, dispuestos, como demostraron, a animar las fiestas carnavales de Almagro.

A continuación, una de las máscaras guarronas habituales del carnaval almagreño, Arturo Fernández, llegó por los pelos al Teatro Principal. Sin darle tiempo a cambiarse de ropa para la ocasión, se subió al escenario en pijama "de hospital", ya que venía de una consulta del dentista y pendiente de otra cita médica

con el oftalmólogo que en cualquier momento podía llamarle como así ocurrió y tuvo que despedirse, también corriendo. Pero antes tuvo tiempo de hacer reír al público que, con su asistencia, también colaboró con el Banco de Alimentos de Almagro con 775 euros.

La Plaza Mayor fue el punto de encuentro de almagreños en pijama. Invitados por las Cachondísimas y el Ayuntamiento de Almagro, muchos vecinos de la localidad se dieron cita a la hora del aperitivo para degustar unas buenas migas.

Batas, camisones, zapatillas de estar casa e incluso mucho rulo que a más de uno no le ha dado tiempo a quitárselo para lucir como es debido.

Tampoco ha faltado la limoná, los refrescos para las máscaras más jóvenes y la charanga que, fiel a su cita, ha animado la fiesta carnavales.

Al día siguiente magro con tomate para todas las personas ataviadas con los mejores pingajos y trapos. Por la tarde, fiesta infantil en el Silo convertido en el Palacio del Carnaval. Después, las Cachondísimas y vecinos dieron la cabezá y acompañaron en el trance de la muerte de su sardina. Para ahogar las penas se degustaron sardinas y se obsequió al gru-



po más apenado con una bandeja de pasteles. El desfile de Carnaval de Almagro fue suspendido. El Ayuntamiento decidió la cancelación del concurso regional de carrozas y comparsas. La Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Almagro contactó con las agrupaciones y comparsas participantes a primera hora de la

mañana. Algunas todavía no habían salido de sus respectivas localidades y otras habían decidido no participar en el desfile. Las agrupaciones venían de Tomelloso, El Robledo, Pozuelo de Calatrava, Porzuna, Miguelturra, Valenzuela de Calatrava, Argamasilla de Calatrava y Puerto Lápice.



GRUPO
ORETANIA
620 429 624
gabinete@oretania.es

Es importante que cuides tu comunicación



EXPERIENCIA

El Grupo Oretania tiene más de 20 años de experiencia en comunicación.



CONFIANZA

Diariamente nos confían su comunicación empresas, asociaciones e instituciones.



SERVICIO A PRECIO RAZONABLE

Elaboramos notas de prensa y reportajes. Con tarifas muy competitivas.

Por todo eso
te ofrecemos:

NTREMEDIOS
Espacio@cero

■ **El plato fuerte del Carnaval bolañego llegó con el XXXV Desfile Regional de Carrozas, Comparsas y Murgas**, en el que han participado 19 agrupaciones procedentes de diversos pueblos de Castilla-La Mancha y se han repartido 9.500 euros en premios. Los 2500 euros del primer premio de Carrozas fueron para El Burlleta de Campo de Criptana y el segundo con 2.000 euros ha sido para Harúspices de Tomelloso. La modalidad de Comparsas la ha ganado la peña La Pitiraka de La Solana, con (900 euros) y el segundo ha recaído en El carboncillo de San Carlos del Valle con (600 euros).



BOLAÑOS DE CALATRAVA

Bolaños ha celebrado sus carnavales con una variada programación para todos los públicos, incluyendo los tradicionales bailes del café, los bailes gratuitos con orquesta en la Carpa Municipal, así como concursos de índole diversa para todas las edades, destacando el XXXV Desfile de Carrozas, Comparsas y Murgas, uno de los certámenes más concurridos de la provincia en el que se han repartido cerca de 10.000 euros en premios.

El XXXV Desfile de Comparsas y Carrozas de Bolaños ha repartido tras el fallo del jurado, 9500 euros en premios entre los más de casi 1600 participantes procedentes de pueblos diferentes de la provincia integrantes de 19 agrupaciones que han desfilado finalmente.

En el concurso de carrozas, además de las correspondientes subvenciones por desplazamiento que se entregan a quienes participan, se han entregado hasta cuatro premios: primer premio dotado con 2.500 € y diploma con 49 puntos a 'El Burlleta' de Campo de Criptana con el tema 'Conquista del Dorado'. Segundo premio dotado con 2.000 € y diploma con 47 puntos a 'Harúspices' de Tomelloso con el tema 'Tras la Pista del Yeti'. Tercer premio dotado con 1.500 € y diploma con 43 puntos a 'Los Tunantes' de Piedrabuena con el tema 'Entre dos tierras Irlanda- Escocia' y el cuarto premio dotado con 1.000 € y diploma con 41 puntos a 'Amas de Casa Nuestra Señora del Carmen de Pozuelo de Calatrava' con el tema 'Cultura Mexicana'.

En Comparsas el primer premio estuvo dotado con 900 € y diploma, le correspondió con 45 puntos a 'La Pitiraka' de La Solana con el tema 2017: Invasión



de Marte. El segundo premio dotado con 600 € y diploma con 39 puntos a 'El Carboncillo' de San Carlos del Valle con el tema Natura Misteriosa. El tercer premio dotado con 500 € y diploma con 36 puntos a 'Los Morenos de Puertolápice' con el tema Poblado Comanche a punta de lanza. En cuanto al cuarto premio dotado con 400 € y diploma con 32 puntos fue para 'Redacción Marchosa de Valdepeñas' con el tema Soy Chiquitín.

En total desfilaron 19 comparsas con temáticas variadas inspiradas en "Tras la pista del Yeti", "Entre dos tierras, Irlanda y Escocia", "Conquista del Dorado", "Natura-Misteriosa", "Cultura

Mexicana" o "La Oretania Guerrera", entre otras.

El jurado, compuesto por personas expertas en la sastrería y las artes escénicas y musicales que han estado durante mucho tiempo vinculadas al mundo carnavalesco y con amplia experiencia en la materia para valorar a las peñas aspirantes, no lo ha tenido fácil porque, según sus propias palabras, "ha sido un desfile de gran calidad en cuanto a la originalidad de las propuestas, el trabajo de los elementos que les acompañaban, las rítmicas y atractivas coreografías y la acertada elección de la música, que en alguna de las agrupaciones se ha inter-

pretado en directo. Este jurado estuvo conformado por José María Plata Cuadra, Francisco Javier Aldaria García, Francisco Horneros Aranda, M^a del Monte Aranda Valero, además del fotógrafo bolañego de modas y poseedor de un "Dedal de Oro", Máximo Arroyo.

El alcalde de Bolaños, Miguel Ángel Valverde, ha agradecido nuevamente, a pesar de las previsiones meteorológicas adversas del día de hoy, la presencia y el entusiasmo mostrado por todas las personas que han recalado hoy en el municipio, poniendo de manifiesto que "nuestro pueblo demuestra una vez más, que posee uno de los desfiles de carrozas más importantes de la provincia y con gran arraigo, por lo que resulta un placer recibir a tantas personas amantes del Carnaval para que sientan la hospitalidad de un pueblo como el nuestro, compartiendo con nuestra gente una fiesta tan popular como esta, donde las personas se lanzan a la calle con ganas de disfrutar." Igualmente ha pedido un aplauso para todas las personas que hacen posible la celebración de un evento con la envergadura de la hoy, y ha solicitado al público congregado en la Plaza de España de Bolaños un aplauso para todos los trabajadores que han colaborado con su esfuerzo.

La participación en el desfile que se iniciaba una hora más tarde debido a las condiciones meteorológicas adversas del día, en las inmediaciones del Campo Municipal de Fútbol donde se realizó la concentración de los concursantes para recorrer por completo la Avenida de La Vereda hasta finalizar en la calle Virgen del Monte, ha alcanzado hasta cerca de las 1600 personas.

Villaverde
MODAS



Mayor de Carnicerías 17
13270 Almagro (C.Real)
926 86 11 77

Salón de Peluquería y Estética
Carmen Gómez

Comercio adherido a Santa Lucía Contigo
Lunes y Martes 10% descuento
Todo lo que necesitas en peluquería y estética
Especialista en novias
Fotodepilación y Rayos uva

926 875 183
C/ Ntra. Sra. Del Valle, 5 Calzada de Calatrava



Neumaticos Farri



C/ Mora 26
Almagro

■ **“Donald Trump” y “Ramón García” triunfaron entre la docena de Peleles manteados el Jueves Lardero en Calzada de Calatrava.** Entre los inscritos en el Ayuntamiento, destacan como temática el muro de Donald Trump, el programa “En compañía” de Ramón García, el alto coste de la electricidad o usos y costumbres populares y el arte de los abuelos, entre otros.



CALZADA DE CALATRAVA

Más de una docena de peleles se mantearon el Jueves Lardero, en Calzada de Calatrava, marcando el inicio del Carnaval en esta localidad.

Ya por la mañana se sacaron a la calle los peleles para por la tarde realizar la 6ª Ruta de los Peleles, en la que los calzadeños se ríen de los temas de actualidad que han sido populares durante estos días con muñecos de paja vestidos como personajes famosos, y que arrancaba de la Plaza de España.

Esta ruta contó con el acompañamiento del AMPA Salvatierra, Escuela Infantil Municipal y CEIP Santa Teresa de Jesús y estuvo amenizado por la charanga local “Los Turutas” y músicos de la Escuela de Música “Carmelo Ortiz”. Ruta de Peleles que finalizará en el Centro Social Polivalente donde hubo “refrigerio carnavalero” y obsequio para todos los inscritos.

El Jueves Lardero volaron por los aires los peleles calzadeños, ya que, como dice la coplilla, “A pelele le gusta el vino, a pelele le gusta el pan, a pelele le gusta todo menos ir a trabajar. A la una, a las dos y a las tres... ¡Arriba con él!”.

Las actividades continuaron al día siguiente con el pregón de Carnaval que este año corrió a cargo de la A.F.C. “Ami-

gos de la Danza” bajo el título “Aquí no hay quien baile”. Fue a partir de las 21 horas y las máscaras callejeras y asistentes que fueron disfrazados pudieron participar en el sorteo de un jamón. Tras el pregón actuaron las chirigotas “Paseando el Plato” y “Quién no llora, no mama”.

El sábado y el domingo tuvieron lugar los desfiles de Comparsas por las calles de la localidad, con salida desde el parque Reina Sofía. En la noche del sábado fue el turno para el baile de Carnaval con “Ideal Orquesta” y en la tarde del domingo el espectáculo-revista “Vaya par de Gemelas”, homenaje a Lina Morgan, en el Centro Cultural.

Para el lunes de Carnaval hubo parque infantil para niños de entre 3 y 12 años. Voladoras, castillos hinchables, juegos de jardín o talleres de manualidades en los que los más pequeños disfrutaron del día de vacaciones con una programación exclusiva y adecuada para su edad. Será en la Nave Multiusos donde por la tarde tuvo lugar la Fiesta Infantil de Disfraces, con juegos de animación, música, photocall y chuches para todos los asistentes.

El martes de Carnaval se repitió el parque infantil y además se celebró un taller de atrezzo carnavalero para mayores

de 60 años y ya por la tarde, fiesta de disfraces para mayores.

Los actos del entierro de la Sardina comenzaron en la noche del viernes 3 de marzo, cuando tuvo lugar el Velatorio, con el tradicional reparto de “mistela y soletillas”. Al día siguiente el cortejo fúnebre recorrió las calles de la localidad para

llegar a la Plaza De España donde se incineró la Sardina y se repartieron sardinas asadas. La charanga local “Los Turutas” se encargó de amenizar la tarde-noche.

El carnaval terminó el sábado de Piñata, por la noche, con el concierto de “Esmeralda On Tour”.



**GRUPO
ORETANIA**
620 429 624
comercial@oretania.es

EXPERIENCIA
El Grupo Oretania lleva trabajando más de 20 años en el sector de las artes gráficas.

CONFIANZA
Contamos con la confianza de nuestros clientes entre los que se encuentran editoriales, todo tipo de empresas, asociaciones, instituciones y particulares.

SERVICIO A PRECIO RAZONABLE
Impresión Offset, digital y rotativa a precios muy competitivos

Por todo eso te ofrecemos:

Periódicos
Revistas
Libros
Folletos
Catálogos
Carteles
Programas
Flyers
Tarjetas



El sábado y el domingo tuvieron lugar los desfiles de Comparsas por las calles de Calzada, con salida desde el parque Reina Sofía.



Bar "El Gordo"

Plaza Mayor, 12
13270 ALMAGRO
653 988 162

JUANFRA MOTOR
TU TALLER DE CONFIANZA

Mecánica - Electricidad - Climatización - Lavadero

926 861 605
C/ San Diego, 15 13270 Almagro

CAFÉ-BAR
EL MIESÓN
LORENZO Y PACO

TAPAS VARIADAS

Calle Amargura, 7
Tfno. 926 875 632
13370 Calzada de Cva. (Ciudad Real)

"AMPLIA GAMA DE VINOS"

PAPELERÍA Y COMESTIBLES ARAGONÉS
Isabel Aragonés Díaz

MATERIAL ESCOLAR
y desde ahora también:
SERVICIO DE TINTORERÍA

926 875 994 926 876 919
C/ Real 174 13370 Calzada de Calatrava

¿Independencia -Trampa?

Artículo de opinión de José González Ortiz



Causa estupor, cuando no indignación y hasta cierto hastío las soflamas independentistas reiterativas de ciertos grupos "fronteristas" del territorio catalán. Y genera sorpresa a los demás peninsulares/insulares y, foráneos allende otras latitudes. Hoy día, cuando la globalización es una filosofía que cada vez se extiende más y más, los postulados segregacionistas de aquellos que quieren crear un "muro" con respecto a otros pueblos hermanos, inmersos desde tiempos inmemoriales dentro de este territorio peninsular llamado España. La globalización como sabemos, es un proceso económico, tecnológico, político y cultural a escala planetaria que consiste en aglutinar y unir mercados, sociedades y culturas mediante distintas transformaciones con un fin fundamentalmente positivo, fraternal y humanitario. Los partidos "fronteristas", segregacionistas, separatistas o independentistas, viven en una continua y enfermiza obsesión y delirio nacionalista. Los independentistas se alejan de la realidad histórica para explotar y "restregarle a los otros" el simbolismo de algunas fechas claves en Cataluña. Todo soberanismo hace amplio uso de efemérides y conmemoraciones e interpretaciones como fórmula de cohesión comunitaria, buscando las diferencia-

ciones propias y naturales de cualquier territorio o sociedad. Ignoran la historia o quieren ignorarla y se inventan una patria inexistente a base de estar constantemente "restregando" a la ciudadanía las bondades de su proyecto retrógrado, caduco, falsificado y de desunión con los demás pueblos hermanos que tienen historias similares o paralelas en su evolución. Los rupturistas llaman nación reiterativamente al actual territorio de Cataluña, a la antigua provincia tarraconense de la Hispania citerior como la llamaban los romanos y después visigodos y que tenía su capital en la "Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco". Provincia de la Hispania que en el año 125 abarcaba dos terceras partes de la Península Ibérica y que estaba habitada por pueblos prerromanos hispanos (íberos, vascones y celtas..., y poblaciones de origen griego, púnico y romanos) y que fue creada en el año 27 antes de Cristo y cuyos idiomas hablados eran el íbero, celtíbero, aquitano, celta galaico... Hispania que entonces estaba formada por tres grandes provincias: Tarraconense, Bética y Lusitania y cuyo idioma más hablado era el íbero (después latín y su posterior evolución) y que se habló en una vasta zona y en territorios de la Mancha y aquí mismo, en Alarcos -Lakurris- (en pre-pro-

ductos en otras partes! iY el empresario de otros países que quisiera instalarse en Cataluña para vender al resto de España! Y así numerosas y sucesivas las "bondades" que quieren vender los del rollo soberanista. Igualmente afectaría a espacios aéreos, aeropuertos, carreteras iY lo museos y archivos estatales en territorio catalán! ¿Qué haría el Estado en el caso de una hipotética separación? Y quiero recordar entre otros al "Teatro-Museo Dalí" (Figueres). El artista catalán al no tener sucesión donó sus bienes y patrimonio al Estado español... Que los soberanistas expliquen a la ciudadanía todas estas y otras situaciones que se le plantearían con la ruptura. iUna República Catalana que no generara suficientes beneficios para su estructura de Estado, estaría condenada al fracaso! Al final sería un caos que pagaría el pueblo catalán. iY lo más grave y doloroso aún es que se destruiría o afectaría a la fraternidad, afecto, cariño y admiración que por el pueblo catalán sentimos los demás! iY todo gracias a la chulería de los del delirio nacionalista!...

to euskara/ibérico= "Lago de las becerros". Laku= Lago y Urris=becerras), y que todavía podemos ver en los humedales y encharcamientos del rio Guadiana a su paso por Alarcos. Estrabón (geógrafo y viajero griego) decía en el siglo I antes de Cristo que los aquitanos (sur de Francia) y los íberos (buena parte de la Península ibérica) eran pueblos similares y hablaban lenguas parecidas. El aquitano era una forma de pre-proto euskara o euskara arcaico. iEl íbero estaba emparentado lingüísticamente con el vascuence! Por lo tanto la idea de "nación" que proclaman los independentistas catalanes resulta una falacia de lo que nunca existió y que responde a un invento reciente.

¿LE HAN PREGUNTADO AL EMPRESARIO CATALÁN?

Los separatistas, "los del muro", ¿le han preguntado al empresario catalán qué opina de su soberanismo? iLe han explicado donde venderían sus productos (bancarios, cavas, textiles...)! iLe han explicado que España podría comprar más ventajosamente sus pro-

EDICIONES C&G
Lo Mejor de lo Nuestro

La tienda de LOS LIBROS
www.latiendadeloslibros.es

Calle Vía Crucis, 6 - 1ºB
13500 Puertollano
libros@oretania.es
620 429 624

El silo de Almagro

■ **A la inauguración del silo de Almagro con edificio de usos múltiples.** - han asistido junto a la delegada, el presidente de la Diputación y el alcalde, el director provincial de Economía, Empresas y Empleo, Agustín Espinosa, el vicepresidente de la institución provincial, David Triguero, así como una representación del equipo de Gobierno local.



ALMAGRO

La delegada provincial de la Junta de Comunidades, Carmen Olmedo, ha manifestado que "la espectacular" transformación del silo de cereal de Almagro en un espacio multifuncional es un ejemplo que representa a la perfección el éxito de la colaboración del Gobierno de Castilla-La Mancha con la Diputación de Ciudad Real y los ayuntamientos, en este caso concreto con el de la ciudad encajera.

En este sentido, Olmedo ha recordado la aportación de las diferentes administraciones a este proyecto a través del Plan de Empleo Extraordinario que "desde hoy permite sumar un nuevo espacio polivalente a la gran oferta turística y cultural de uno de los máximos referentes del

sector como es el municipio de Almagro".

La delegada de la Junta ha valorado que esta idea se ha podido plasmar tras la cesión de uso de la Junta de Comunidades al Consistorio gobernado por Daniel Reina que se dio a conocer en septiembre de 2015 cuando el Ejecutivo presidido por Emiliano García-Page celebró uno de sus Consejos de Gobierno en Almagro.

Desde entonces, y solo en materia de empleo y formación, Olmedo ha cifrado la apuesta del Gobierno regional con Almagro en más de 878.000 euros, cantidad que supera los 5,5 millones de euros si se tienen en cuenta todas las inversiones de las diferentes áreas.

Olmedo ha garantizado al alcalde



de Almagro que "este compromiso municipalista por parte del Ejecutivo regional proseguirá a lo largo de toda la legislatura e incluso se fortalecerá aún más si cabe para consolidar el camino de la reconstrucción económica y social de las familias".

Con este objetivo claro, la representante de la administración autonómica ha destacado los 30 millones de euros dedicados en 2016 por el Gobierno del presidente García-Page en colaboración con la Diputación de Ciudad Real a la recuperación del empleo y a la cualificación de los trabajadores de la provincia.

Una senda que proseguirá con la convocatoria de un nuevo Plan Extraordinario por el Empleo que permitirá contratar a otras 14.000 personas aproximadamente lo largo del 2017, y ello sin olvidar otras medidas relevantes como el

Plan Adelante para favorecer el crecimiento y la creación de empresas, las inversiones públicas para recuperar el pulso en la Educación, en la Sanidad o en los servicios sociales que "abren un nuevo escenario de oportunidades en nuestra provincia y en nuestra región".

De hecho, Olmedo ha hablado de "realidades" y de "personas" detrás de unas cifras que confirman que, bajo el mandato de García-Page, "la región cuenta cada día con siete empresas más y 40 desempleados menos, que a su vez se traducen en 20.000 parados menos que hace un año, 8.200 familias menos con todos sus miembros en paro y 3.300 empresas más en 2016, que se suman a las buenas previsiones de crecimiento, a la importante reducción del déficit y del periodo medio de pago a proveedores o las estadísticas turísticas positivas.



Calle Amargura, 10 - Telf. y Fax: 926 87 51 07

Móvil: 616 396 422 - 685 382 199

13370 Calzada de Calatrava (Ciudad Real)

e-mail: imprentalibreriasanjose@gmail.com

Trabajos Comerciales
Carteles
Trípticos
Encuadernación

Ramos de Novia
Centros de todo tipo
Coronas, Tumbones funerarios
Servicio a Domicilio

Igualdad entre hombres y mujeres



TORRALBA DE CALATRAVA

Durante el acto celebrado en el Patio de Comedias, gesto que ha sido agradecido por la alcaldesa del municipio, María Antonia Álvaro, ha conferido especial importancia a las enseñanzas en la casa y en los centros educativos para avanzar hacia la igualdad real y ha destacado, en este sentido, la labor que viene realizando Maite Bejarano, la profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha que ha merecido el I Premio por la Igualdad de la Diputación de Ciudad Real.

Caballero comentado, por otro lado, que fue educado en el seno de una familia numerosa y trabajadora, integrada por cuatro hombres y dos mujeres, cuyos padres, aunque de escasa cultura, siempre entendieron que había que darles a sus hijas las mismas oportunidades que a sus hijos. Y ha recordado, con el objetivo de remarcar la enorme importancia que tiene educar en igualdad, las manifestaciones de una anciana de 104 años que cuando fue preguntada por el mayor hito que había vivido y contestó que sus biznietas ya eran "casi iguales" que sus biznietos obviando que había pasado por dos guerras mundiales, una civil y por la llegada del hombre a la luna, entre otros hecho sumamente relevantes.

No ha dudado en destacar la labor de muchas mujeres anónimas que en su cotidianidad han contribuido de manera

fundamental a que hoy estemos más cerca de la plena igualdad, como también lo han hecho posible otras en posiciones más destacadas. Aunque ha querido llamar la atención sobre los muchos retos aún por conseguir como la erradicación de la violencia machista y de la sexual, la reducción de la brecha salarial, la escasa presencia de la mujer en la vida pública a pesar de que en la presente legislatura hay el doble de políticas, las discriminación en el lenguaje, la presencia de la mujer como objeto sexual en la publicidad o las pensiones de jubilación, que en la actualidad son un 40 por ciento más bajas que las de los hombres.

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN TODAS LAS POLÍTICAS

Caballero, que ha estado acompañado por el portavoz de la oposición, Adrián Fernández, y por diputadas y diputados provinciales de los dos grupos representados en la Corporación provincial, ha hablado de la necesidad de que hombres y mujeres juntos combatan la desigualdad. Y ha adquirido el compromiso, como presidente de la institución provincial, de incorporar la perspectiva de género a todas las políticas que ponga en marcha la Administración provincial.

"Si algo merece la pena, es derribar los muros y superar las distancias, creo que, habiendo derribado muros y superado distancias, queda todavía mucho



por hacer y otro compromiso como presidente de la Diputación tiene que ver con que la igualdad nos hace más felices y yo aspiro a esa felicidad plena", ha concluido Caballero.

Por otro lado, la galardonada con el I Premio por la Igualdad de la Diputación de Ciudad Real, Maite Bejarano, ha agradecido el galardón, un premio que ha compartido con quienes ha trabajado en la travesía que inicio hace años en materia de igualdad. Y también con las mujeres que le han ayudado en su trabajo con sus testimonios y experiencias. Ha recordado

cómo fue llamada precisamente por la institución provincial para integrar el Foro Provincial Permanente de Políticas de Igualdad de Género, que se creó para ayudar a mejorar la vida pública y privada de las mujeres de la provincia.

Ha hablado Bejarano de su trabajo con las mujeres rurales, con las mujeres saharauis, con las primeras ingenieras formadas en la Escuela Universitaria de Almadén, y de los ánimos de su directora de tesis, de quien ha resaltado su aliento para seguir creyendo que la igualdad es posible pese a las dificultades que



■ Caballero dice que la sociedad no alcanzará un desarrollo digno si no es en plena igualdad entre hombres y mujeres.

El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, ha dicho hoy en Torralba de Calatrava que la sociedad no alcanzará un desarrollo digno si no se consigue la plena igualdad entre hombres y mujeres. Ha hecho un amplio repaso de la situación de la mujer en diversos ámbitos de la vida social, laboral, política y empresarial y ha concluido que la discriminación es aún, a pesar de las conquistas y logros alcanzados a lo largo de la historia, más que evidente, hasta tal punto que ha afirmado en su balance final que "es sencillamente insoportable".



que la formación del profesorado en materia de igualdad y mayores inversiones en perspectiva de género contribuirían muy positivamente a ir logrando metas.

Manuela González-Horcajo, diputada provincial y presidenta del Foro Provincial, ha explicado durante su intervención que la crisis ha puesto en peligro de extinción muchos avances conseguidos. Ha repasado las leyes que se han aprobado durante los últimos diez años y ha dicho que las diferentes normativas proporcionan herramientas para lograr la igualdad entre hombres y mujeres, pero ha matizado que "el avance real y verdadero no se consigue si no es a través de la Educación".

También ha apostado la alcaldesa de Torralba, María Antonia Alvaro, por la igualdad durante su intervención. Ha coincidido con anteriores oradores en que acabar con la violencia machista debe ser la prioridad de todas las administraciones y ha apostado por corregir desequilibrios para ubicar a la mujer en el lugar que le corresponde en la sociedad, que debe ser, según ha precisado, más justa.

El acto, que ha sido presentado por la directora de Castilla-La Mancha Media, la periodista María Rivas, ha concluido con una lectura de poemas a cargo de integrantes del Foro incluidos en el fragmento del montaje "Las sinsombrero" que Paco Damas ha ofrecido a todos los asistentes.

ACREDITADA TRAYECTORIA EN MATERIA DE IGUALDAD

La profesora e investigadora Maite Bejarano Franco ha sido designada por el Foro Provincial Permanente sobre Políticas de Igualdad de Género como acreedora del I Premio por la Igualdad de la Diputación de Ciudad Real, un galardón que ha sido institucionalizado con el objetivo de destacar el trabajo por la igualdad con perspectiva de género coincidiendo con la celebración de la efeméride que se conmemora el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

Bejarano nació en Ciudad Real el 27 de enero de 1973. Hija de un minero y de una maestra se crió en Almadén como la segunda de seis hermanos. Allí realizó sus estudios de Primaria y Secundaria, aunque más tarde se trasladó a Granada, donde se licenció en Pedagogía, hizo su doctorado y leyó, en septiembre de 2003, su tesis doctoral, un trabajo investigador basado en la formación de las mujeres en el ámbito rural de Ciudad Real.

Fue becada por el Ministerio de Educación y Ciencia como colaboradora en el departamento de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Granada. Inició su carrera como profesora universitaria en 1999, como tutora en la UNED impartiendo clases de Educación Social. Y a partir de ese año compatibiliza las clases con otras tareas docentes e

investigadoras en la Universidad Complutense de Madrid y, por último, en la UCLM, donde actualmente centra su profesión en la Facultad de Educación de Ciudad Real (Departamento de Pedagogía).

Sus líneas de investigación están centradas en el Género y la Educación, la innovación didáctica y la formación inicial del profesorado. De estas líneas de investigación se derivan publicaciones tales como: Las mujeres de la provincia de Ciudad Real como agentes promotores del desarrollo sostenible; Desde la invisibilidad a la visibilidad: nuevas relaciones de género en los contextos rurales; Mujeres y desarrollo rural en la comarca de Cañaberos; y Estrategias locales de actuación en políticas de igualdad de género. Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real.

Otras publicaciones son "El uso del Lenguaje no sexista como herramienta para construir un mundo más igualitario y Acciones de Educación Social para mujeres rurales en Castilla La Mancha, entre otras.

Actualmente dirige una investigación de carácter internacional donde participan las Universidades de Coimbra, Aveiro (Portugal), Rio Grande (Brasil) y CAECE (Argentina) así como la Universidad de Castilla La Mancha y Universidad de Córdoba sobre competencias sexuales en el alumnado de Educación.

comportan brechas discriminatorias para las mujeres como la salarial, la tecnológica y la laboral.

Ha indicado que es plenamente consciente del decisivo papel que juega ámbito educativo en la formación de una ciudadanía igualitaria. Y ha llamado la atención sobre la importancia del ámbito educativo en la formación de una sociedad igualitaria porque hay otras discriminaciones hacia la mujer nuevas como las cibernéticas y sexuales frente a las que hay que estar en guardia para detectarlas y prevenirlas. Bejarano ha terminado diciendo



Cesta de Dulcinea
Nieves Fernández

15 euros

ISBN 978-84-943437-8-0, Materia: Literatura • Páginas: 350 • Formato: 170 x 240 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

Día Internacional de las Mujeres



ALMAGRO

Con el lema del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, "Nos hacemos visibles", Almagro ha conmemorado el Día Internacional de las Mujeres. El Salón de Plenos ha vuelto a ser el lugar elegido para el acto que se ha dividido en dos partes. La primera, la parte institucional con la lectura del manifiesto y las palabras del alcalde Daniel Reina y la segunda la entrega de los premios de los del concurso de carteles "En el deporte IGUAL-DÁ" para centros educativos.

El acto ha comenzado con las palabras de la asesora jurídica del centro de la Mujer de Almagro, Teresa Aranda, que ha hecho referencia a los avances logados en materia de igualdad y pero "hoy también un buen momento para tratar de sensibilizar y concienciar a la opinión pública. Es un día para pedir más cambios, para pedir el fin a toda discriminación contra las mujeres y para eliminar todas las formas de violencia. Para conseguirlo, necesitamos mover también a todos los hombres y jóvenes que podamos para que sean defensores de la igualdad de género".

En esta línea, ha puesto varios ejemplos de desigualdad como los quince millones y medio de niñas serán obligadas a casarse en los próximos 16 años; que no será el año 2086, con los índices actuales cuando todas las niñas del África rural podrán recibir una educación se-



cundaria o la brecha salarial entre hombres y mujeres.

Precisamente, la igualdad en ámbito laboral ha sido el tema elegido por la ONU para el Día Internacional de la Mujer de este año, "Las mujeres en un mundo laboral en transformación: hacia un planeta 50-50 en 2030". Con este lema, el ob-

jetivo "es fomentar la promoción de un crecimiento inclusivo y sostenible, cerrar la brecha salarial entre hombres y mujeres, reconocer el trabajo no remunerado que supone el cuidado del hogar y de los miembros de la familia y redistribuir estas tareas entre hombres y mujeres, entre muchos otros".

Almagro, desde el Centro de la Mujer, seguirá trabajando por el derecho a la igualdad. Así lo ha indicado el alcalde de Almagro, Daniel Reina, que ha dicho que "no puede haber igualdad si los hombres no creen ella, si no trabajamos todos por una igualdad real y efectiva". También ha agradecido el trabajo que realizan las técnicas y la concejal del centro almagreño.

A continuación, la concejala de Mujer, María Jesús Villaverde, ha leído el manifiesto con motivo del Día Internacional de la Mujer en "un día de reivindicación, de denuncia y de reflexión". El 8 de marzo, ha dicho Villaverde, "es una jornada para denunciar las muchas formas de discriminación por razón de género que continúan arraigadas en nuestra sociedad, y supone un reto que los Gobiernos Locales afrontamos con determinación cotidiana, conscientes de su importancia no sólo como derecho humano básico, sino también como elemento esencial para la convivencia, progreso y desarrollo social y económico sostenible".

En este sentido, la concejal del área de la Mujer se ha hecho eco de las reivindicaciones y compromisos recogidos en el manifiesto elaborado por el Instituto de la Mujer de Castilla-la Mancha "queremos que el Día Internacional de la Mujer sirva para movilizar a personas de todo el mundo e invitarlas a debatir las maneras de impulsar el empoderamiento de las mu-

El dominio señorial y jurisdiccional de la Orden de Calatrava
Manuel Ciudad Ruiz
15 euros

ISBN 978-84-936708-7-3. Materia: Historia • Páginas: 292 • Formato: 150 x 210 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA



jeros, erradicar la violencia contra ellas en todas sus formas y reafirmar su compromiso con una sociedad justa (...) Reafirmamos nuestro compromiso con los derechos humanos y, en consecuencia, con los derechos de las mujeres, con la igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres (...) No son posibles las políticas de igualdad sin los Ayuntamientos. Por

ese motivo, reivindicamos la necesidad de dotar a las Entidades Locales de las competencias en esta materia así como de suficientes medios y recursos para, en colaboración con el Gobierno y las CCAA"

El acto institucional ha finalizado con la firma de adhesión al manifiesto y la entrega de los premios del concurso de carteles "en el Deporte IGUAL-DÁ". -Lu-

cía Vález Manzanares, María de las Nieves Chaves García y Adrián Cardoso y Valverde han sido los ganadores, primero (50 euros en material escolar), segundo (40 euros en material escolar) y tercer premio (30 euros en material escolar), respectivamente. Todos son alumnos del Instituto Clavero Fernández de Córdoba de 1 y 2 de la Educación Secundaria Obligatoria.

A continuación, alumnos, profesores del instituto, miembros de las asociaciones de mujeres de Almagro- Colectivo Rita Lambert, Afammer, Amas de Casa y Amfar y vecinos de la localidad han bailado la canción "Voy vivir". La celebración ha continuado en el callejón de El Toril con la gran fritada de huevos, organizada un año más, por el Colectivo Rita Lambert.

Los almagreños acompañan a su Patrona de regreso a la ermita

ALMAGRO

Cada mes de marzo, llueva, haga frío o calor, los almagreños cumplen con la tradición de despedir a su Patrona, Nuestra Señora de las Nieves. A las 11 horas del domingo, la iglesia de Madre de Dios ha estado repleta de fieles que han querido mostrar su cariño y devoción a su Virgen. Antes de partir, la misa en honor a la patrona almagraña, oficiada por el párroco Ángel Daniel de Toro que ha invitado a reflexionar sobre el momento litúrgico que viven los católicos, la Cuaresma, su significado y las "tentaciones" actuales.

La Corporación Municipal, encabezada por su alcalde, Daniel Reina, representantes de las hermandades de Almagro y vecinos han asistido a esta misa

de despedida cantada por la coral Polifónica Orden de Calatrava que, como todos los años, ha finalizado con la Salve dedicada a la Virgen de las Nieves.

A su salida, a pesar del frío, muchos almagreños esperan junto a la Banda de Música de Almagro que ha acompañado la imagen de la Virgen, que hoy lucía manto morado, en su recorrido por las calles de ciudad. También, las monjas de clausura han querido despedir a la patrona. Desde el interior de su convento, las monjas de la Orden de los Predicadores, orden dominicana, han cantado a la Virgen de las Nieves, antes de iniciar su recorrido hasta la ermita que lleva su nombre portada a hombros por hombres y mujeres.



SERVICIO DE PUBLICACIONES ORETANIA

Ediciones de la Biblioteca Oretana

www.latiendadeloslibros.es

Dos modelos de Teatro en Almagro: El Corral de Comedias y el Teatro Coliseo Municipal



IV Feria del Stock

Bolaños acoge la IV Feria del Stock a iniciativa de ABEA, la asociación bolañega de empresarios y autónomos, los días 10, 11 y 12 de marzo en el pabellón Matías Gómez.

Una actividad para dinamizar y fomentar el comercio y el consumo local, contribuyendo a la liberación del stock existente en los comercios, al tiempo que facilita liquidez para adquirir nuevas existencias y una oportunidad para el consumidor de adquirir productos de calidad muy por debajo del precio habitual de mercado.



BOLAÑOS DE CALATRAVA

Los empresarios y autónomos bolañegos bajo el nombre de ABEA, una asociación que nació con vocación de apoyar a los principales artífices de la economía local, junto al Área de Promoción Económica del Ayuntamiento de Bolaños, han vuelto a organizar la IV Feria del Stock que se celebrará en el pabellón Municipal de Deportes Matías Gómez, situado en la carretera de Torralba, los días 10, 11 y 12 de marzo en Bolaños de Calatrava.

El alcalde de Bolaños, Miguel Ángel Valverde, ha recordado que "la condición de las personas que son emprendedoras hace que junto a colectivos como ABEA, se pueda continuar dando importantes pasos para conseguir el avance empresarial en Bolaños, volviendo de nuevo a programar una nueva edición de esta feria, al objeto de apoyar a todas esas personas comerciantes con ganas de avanzar, autónomos y pequeños y medianos empresarios, en un pueblo trabajador por excelencia, como se ha conocido siempre y debe seguir conociéndose a Bolaños. Por esta razón, desde el Ayuntamiento se otorgará el apoyo necesario, poniendo a disposición del evento todos los recursos municipales, tanto los técnicos como los físicos, para hacer posible que este encuentro, el cual representa la dinamización económica y empresarial en Bolaños, continúe creciendo y se convierta



un referente en lo relativo a la actividad comercial en la provincia", ha expresado.

El Presidente de ABEA, Daniel Reyes Naranjo, ha agradecido al alcalde el apoyo incondicional del Ayuntamiento desde que se comenzara a fraguar este proyecto, mostrándose muy satisfecho con esta nueva edición en la que hay una presencia bolñaega considerable, deseando una alta participación de público y el mayor número de ventas posible.

En horario de mañana (11-14.30h) y de tarde (17-21.30h), los visitantes podrán aprovechar ofertas de productos en stock con descuentos muy suculentos, además de participar en el sorteo de numerosos regalos.

Participan en la feria un total de 24 empresas, de las cuales 15 son de Bolaños. En esta edición se podrán adquirir artículos de distintos sectores entre los que destacan colchones, sofás y muebles, pro-

ductos deportivos, estufas, calderas, pellet y combustible biomasa, menaje de hogar y encaje de bolillos, muebles, sillas, tapicería y decoración, moda de mujer y caballero, complementos, calzado, chaquetas piel, bolsos, carteras, cinturones, calzado, sartenes de fundición, gorras y navajas artesanas, apicultura y derivados, ropa infantil y puericultura, menaje de hogar y encaje de bolillos, o productos de higiene y salud para el hogar.

Será un espacio donde los comerciantes podrán exponer a precio de stock sus artículos, con la finalidad de dinamizar y fomentar el comercio y el consumo donde estará presente la emisora local, Radio Bolaños, para contribuir así a promocionar a las empresas y a los productos que el consumidor puede adquirir durante la Feria.

En este contexto, y organizadas por la Fundación CEPAIM, con la colaboración del Ayuntamiento de Bolaños y ABEA, y financiadas por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social y Fondo Social Europeo (FSE "INVIERTE EN TU FUTURO"), se enmarcan una serie de actividades de formación y asesoramiento al pequeño comercio y empresariado autóctono e inmigrante, dirigidas a la formación e información sobre técnicas, prácticas y métodos para hacer más competitivos los comercios y promover su rentabilidad y sostenibilidad.

La villa de La Calzada de Calatrava y la Justicia Real
Manuel Ciudad Ruiz

12 euros

ISBN 978-84-941687-3-4, Materia: Historia • Páginas: 152 • Formato: 150 x 210 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

El ayuntamiento de Bolaños participa en el proyecto internacional "I can do it" como socio dentro del programa "Erasmus Plus Juventud" con jóvenes bolañegos.

El objetivo de estas acciones persigue la educación no formal dentro del marco de las competencias básicas establecidas por el sistema educativo, puesto que la base sobre la que giran estas actuaciones son la formación, la educación, la movilidad para trabajadores y personal para realizar el intercambio de buenas prácticas, el ocio saludable e inteligente, así como el fomento de la participación ciudadana juvenil en la política social, especialmente las relacionadas con el ámbito juvenil en diversos contextos como el empleo.

BOLAÑOS DE CALATRAVA

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Bolaños participa en el proyecto internacional "I can do it" como socio dentro del programa "Erasmus Plus Juventud" con jóvenes bolañegos, impulsando así la movilidad internacional en-

tre este colectivo, para participar como socio junto a otros siete países.

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Bolaños lleva cerca de dos años trabajando en formarse y conocer las claves para averiguar cómo se llevan a cabo este tipo de proyectos eu-



ropeos, al objeto de favorecer experiencias en el extranjero que beneficien a jóvenes bolañegos, y con la intención de desarrollar algunos programas de formación subvencionados a través de la UE para que se lleven a cabo en Bolaños o impulsar experiencias de voluntariado y de

formación para jóvenes de la localidad en otros países insertados dentro del programa "Erasmus Plus".

Se trata de un proyecto que integra diversas acciones que pretende formar a jóvenes con capacidades diferentes y a trabajadores del ámbito de la discapacidad.

Socialistas critican que "Valverde sea un alcalde del pasado"

BOLAÑOS DE CALATRAVA

El pasado 7 de noviembre, el Grupo Municipal socialista de Bolaños de Calatrava, solicitaba que se devolviera de oficio el cobro indebido de la tasa de Escuela de Música, a los alumnos matriculados en la segunda asignatura y en el último pleno celebrado este 2 de febrero (3 meses más tardes) el alcalde se ha presentado con una propuesta para corregir el pasado.

La denuncia de los socialistas se basaba en que, desde el año 2014, se han estado cobrando a los alumnos matriculados en la segunda asignatura 18 euros, cuando la cuota publicada en el Boletín Oficial de la Provincia, el día 12 de noviembre del 2013, era de 12€, lo que supone que los alumnos inscritos en la Escuela Municipal de Música durante ese tiempo han estado pagando 162€ más de lo aprobado y publicado.

Desde noviembre hasta ahora, según explica el PSOE de Bolaños, el alcalde ha puesto a trabajar a su servicio jurídico para ver de qué manera podía evitar la devolución de esa tasa a los afectados. Pues bien, "con tal de no reconocer su error y dar la razón al grupo municipal socialista, el alcalde falta a la verdad en referencia al proceso por el cual se aprobó dicha tasa", dice Miguel Ángel de Toro, que ha actuado como portavoz del grupo durante el pleno.

Añade de Toro que de nada vale que el alcalde diga que tenía la intención de cobrar 18€ por la segunda asignatura, porque "con la intención no basta, hay que leerse la documentación antes de llevarla a pleno y saber lo que se está votando. Valverde que lleva más de 20 años viviendo de este ayuntamiento debería saber que

lo que tiene validez es lo que se aprueba y se publica en Boletín Oficial de la Provincia". Y es que en el pleno, el portavoz del grupo municipal del PSOE ha demostrado, que en la documentación enviada el 08/11/2013 a los concejales para su aprobación en el pleno del día 12 del mismo mes, aparecía que, para quien cursara dos asignaturas en la escuela de música, el precio de la segunda y siguientes sería de 12 €, por lo que el error se viene arrastrando durante 3 años.

De ahí, que pidan que el alcalde, como responsable último de la mala gestión del ayuntamiento, asuma su responsabilidad y no menoscabe los intereses de sus ciudadanos, "ya que actitudes como ésta, generan indefensión al administrado y deja ver un gran vacío en los órganos de control del

ayuntamiento que tenían que haber fiscalizado esos pagos", explican los mismos.

El Grupo Municipal del PSOE, lamenta que una vez que se ha rechazado la propuesta de devolución de oficio del cobro indebido a los afectados, el recorrido de la causa haya acabado para él como oposición; ya que, a partir de ahora, son los ciudadanos afectados los que tienen que reclamar vía judicial dicha devolución, dejando claro que se ofrece a ayudarles en la tramitación de la reclamación, y que ponen a su disposición toda la documentación que demuestra que lo aprobado es igual a lo publicado y difiere con lo que se está cobrando.

Con respecto al rechazo a la alegación a la ordenanza presentada por cuatro hosteleros de la localidad y que coinci-

de con las peticiones planteadas por el Grupo Municipal Socialista durante la comisión de hacienda anterior al pleno del 7 de Noviembre, que también fueron rechazadas, de Toro recuerda al alcalde que "no puede escudarse siempre en el pasado, en particular con lo realizado durante el gobierno socialista, para rechazar asuntos del presente o como motivo de defensa" y añade que "un alcalde con un discurso rancio, que nos es capaz de superar el pasado, no es la mejor opción para gobernar el futuro de nuestro pueblo".

Los socialistas consideran que en los Plenos municipales de Bolaños, se hace cada vez más visible, la desconexión entre el alcalde senador y los bolañegos, pues "las voces, las acusaciones de demagogos y el reproche continuo" son habituales.

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ecógrafo y material de fisioterapia

■ Las gestiones de los concejales del PSOE logran que el centro de salud de Calzada recupere un ecógrafo y material de fisioterapia y contemple un plan de mejoras.



CALZADA DE CALATRAVA

Tras los severos recortes aseptados por Dolores de Cospedal en sus cuatro años al frente del Gobierno de Castilla-La Mancha, el centro de salud de Calzada de Calatrava comienza a recuperar poco a poco el equipamiento y los recursos materiales.

Al contrario que el equipo de gobierno del Partido Popular al frente del Ayuntamiento de Calzada de Calatrava, el portavoz del PSOE local Agustín Bustamante ha asegurado que "para el Grupo Municipal Socialista la sanidad ha sido y será siempre una de las principales preocupaciones, y por ello desde el primer momento nos hemos preocupado por mejorar las deficiencias de nuestro centro de salud".

Precisamente con este objetivo y para conocer de primera mano las necesidades del centro de salud, los concejales del Grupo Municipal Socialista de Calzada han mantenido un encuentro en la localidad y dos reuniones de trabajo con los responsables de la Sanidad en la provincia de Ciudad Real.



Así ha ocurrido durante la visita realizada al centro de salud por el director provincial de Sanidad, Francisco José García, y las reuniones mantenidas con este mismo responsable y el director gerente del Área Integrada de Ciudad Real, Alberto Jara, encuentros que los socialistas encabezados por su portavoz, Agustín Bustamante, aprovecharon para hacerle llegar las necesidades más urgentes y principales demandas de vecinos y profesionales sanitarios, al mis-

mo tiempo que les hicieron llegar un escrito de Protección Civil de Calzada en el que solicitan el doble turno de guardia en el centro sanitario.

Asimismo, los ediles del PSOE en el Consistorio de Calzada han propuesto recuperar el ecógrafo del servicio de ginecología retirado en años anteriores; así como distinto material necesario para la sala de rehabilitación, tal y como les ha hecho saber la fisioterapeuta en una reunión previa, además de solicitar

que se acometa una restauración del edificio, ya que "el Ayuntamiento no ha aprovechado el Plan Extraordinario de Empleo para realizar estas labores".

Pues bien, "gracias a estas gestiones tenemos que felicitarnos por haber logrado de momento que el material solicitado y el ecógrafo estén siendo utilizados ya en nuestro centro de salud", además de llevarse el compromiso de acometer un plan de revisión y mantenimiento del centro de sa-

lud para acometer paulatinamente las necesidades existentes arrastradas de los cuatro años del gobierno anterior "con la complicidad del PP local en este deterioro al no alzar la voz para no evitar incomodar a Echániz y Cospedal".

OLVIDAR LOS CUATRO AÑOS DE RECORTES DE COSPEDAL

El portavoz socialista ha trasladado a Francisco José García y a Albero Jara que "somos conscientes de que el centro de salud no está en las mejores condiciones que se desearían ni cuenta con todos los medios tras cuatro años de recortes por parte del gobierno Cospedal, agravado aún más por el silencio y la falta de interés del equipo de Gobierno local por haber exigido durante ese tiempo el mantenimiento necesario del centro de salud".

Por último, los concejales del PSOE calzadeño esperan "que el resto de necesidades del centro de salud sean cubiertas ahora que la sanidad pública de esta región comienza a recuperarse de los cuatro años de recortes indiscriminados del gobierno del Partido Popular".

Oligarquía y elecciones en Calzada de Calatrava (1833-1931)
José Antonio Camacho Horta y Francisco Rodríguez García
10 euros

ISBN 978-84-939072-3-5, Materia: Historia • Páginas: 123 • Formato: 150 x 210 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

■ **El Grupo socialista, que dio su voto favorable a la moción, dijo, a través de su portavoz, que siempre ha estado respaldando a Protección Civil en todas sus peticiones y que la sanidad es una de sus principales preocupaciones.** El pleno del Ayuntamiento de Calzada de Calatrava aprobó por unanimidad de los grupos políticos, PSOE y PP, una moción en la que se respaldan y se apoyan las peticiones que la agrupación local de Protección Civil viene haciendo por escrito a los órganos competentes de la Consejería de Sanidad en relación a la necesidad de que se dote a las Urgencias del Centro de Salud de un doble equipo de guardia.



Respaldo a Protección Civil en su petición sobre el Centro de Salud

CALZADA DE CALATRAVA

La moción, que centró la mayor parte del debate de la sesión ordinaria del mes de febrero, fue defendida por el concejal de Sanidad, Juan Carlos Ciudad, quien explicó que desde la agrupación lo-

cal, así como desde la coordinación y profesionales del Centro de Salud de Calzada de Calatrava, se han dirigido distintos escritos a la Consejería donde se pone de manifiesto que durante las horas de Urgencias hay veces en las que

el Centro de Salud está cerrado si el equipo de guardia ha tenido que realizar una salida. En este sentido, consideran que es necesario que haya un doble equipo que garantice la asistencia sanitaria.

Hizo uso de la palabra también en el debate el alcalde para ponerse como regidor a disposición del Centro de Salud a la hora de trasladar peticiones o reclamar mejoras para esta infraestructura que atiende a unas 8.000 personas.

■ Arquicma imparte Conferencia de Seguridad en el IES Eduardo Valencia de Calzada de Calatrava.

Calzada de Calatrava

ARQUICMA, junto con la Asociación de Químicos de Madrid, el Colegio de Químicos de Madrid, la Asociación Nacional de Químicos (ANQUE) y el Consejo General de Seguridad y Salud en el Trabajo, dentro de sus objetivos de divulgación de las ciencias y en particular de la Química han llevado a cabo una conferencia denominada "La Química" en el IES Eduardo Valencia de Calzada de Calatrava.

Esta fue una actividad complementaria, no extraescolar, con el objeto de informar y con-

cienciar a los alumnos de las buenas consecuencias que tiene en el ámbito del trabajo actual, todo lo relacionado con la Química.

Asistieron por parte del Instituto: D. Francisco Barba (Director), D. Miguel Morales (Jefe Dto de Química y Física), D. Juan Rodríguez (profesor de Física y Química) y D^a Araceli Muñoz (Orientadora), así como unos 60 alumnos de 13 a 17 años de ESO y Bachillerato.

El ponente D. Alejandro Llanos ha presentado la conferencia con gran éxito y aceptación por parte de los asistentes, ha-



ciéndola muy interesante y amena, a pesar del reparo que en primera instancia supone el título "LA QUÍMICA".

Tras un breve recorrido por la historia de la química, empezando por los químicos prehistóricos hasta Lavoisier,

se comentan las grandes contribuciones de la química a la salud, la alimentación, el transporte etc. Se analiza la presencia de la química en todas las actividades que se realizan diariamente y se expone la obra de algunos de los 171 Premios

Nobel de Química y su influencia en hechos tan dispares como la cocina o los nuevos antibióticos.

Al final de la charla se comentaron una serie de preguntas que hicieron los alumnos y los profesores del centro.



Los Arrieros de Calzada de Calatrava y Torralba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava (1488-1510)
Francisco Rodríguez García y Manuel Ciudad Ruiz
15 euros ISBN 978-84-609-9710-8, Páginas: 296

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

VIII Centenario

■ El Ayuntamiento de Aldea del Rey ha dado a conocer el resto de la programación de actividades del primer semestre del año en torno al VIII Centenario del Traslado de la Orden de Calatrava la Vieja a Calatrava la Nueva.

En el mes de febrero dio comienzo una unidad didáctica específica que, sobre este trascendental hecho histórico, se ha concebido especialmente para los alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) 'Maestro Navas'.

ALDEA DEL REY

El salón de usos múltiples de la Biblioteca Pública Municipal de Aldea del Rey fue el marco donde se celebró la mesa redonda programada con motivo del VIII Centenario del traslado de la Orden de Calatrava la Vieja (Carrión) a Calatrava la Nueva (Aldea del Rey), compuesta por cuatro ponencias monográficas que han servido de apertura de los actos conmemorativos del VIII Centenario del Traslado de la Orden de Calatrava.

Para este primer encuentro de eruditos en la materia, se contó con la participación de Ángel Valbuena Sánchez, Luis Alañón Flox, José Lorenzo Sánchez Messeguer y Tárсило Coello Barba, mantuvieron la atención de los presentes durante más de dos horas y media.

La primera de las exposiciones corrió a cargo de Ángel Valbuena, para referirse a los orígenes de la Orden desde su fundación, si bien se remontó unos años antes incluso para poner a los asistentes en los antecedentes de la creación de la misma. Luego hizo un recorrido por los siglos hasta 1803, en que abandonan Calatrava la Nueva y se trasladan a Almagro.

Le siguió Luis Alañón, quien hizo un exhaustivo recorrido por todo lo que rodea a Calatrava la Nueva y a Aldea del Rey. Empezó en los orígenes, destacó los monumentos del pueblo, los parajes naturales, el vulcanismo, las pinturas rupestres, etc.

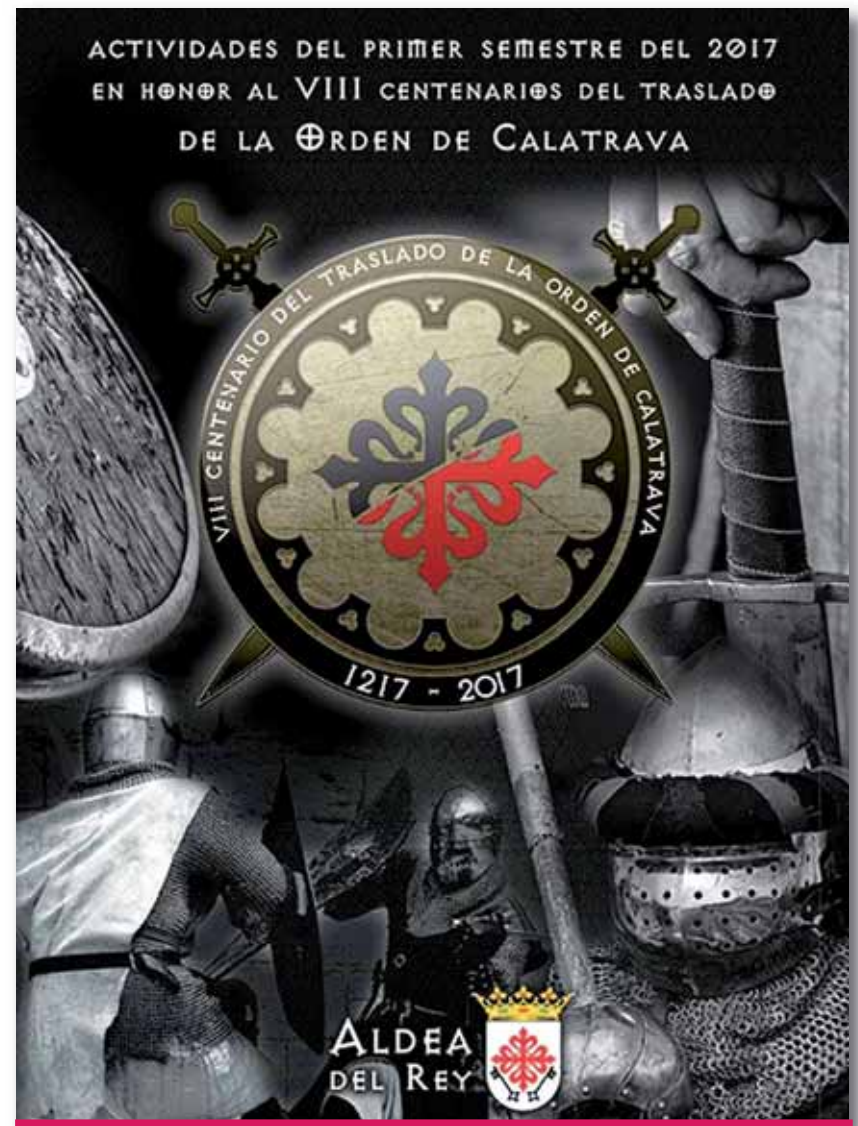
El profesor Messeguer basó su intervención en el Campo de los Mártires y esbozó ideas sobre cómo se realizó el traslado de los restos y la importancia que para los calatravos tenían sus mártires. De este camposanto dijo que era el gran desconocido, pues todo el mundo suele pasar de largo.

Por último, Tárсило Coello disertó sobre el arte en Calatrava la Nueva. Habló así del Románico, de los arcos, puertas, canteros y sus firmas, de las bóvedas, de las Capillas de los Girón, Diego García del Castrillo, Padilla, de la importancia del arte que en él se conserva.

UNIDAD DIDÁCTICA MONOGRÁFICA DEL VIII CENTENARIO DEL TRASLADO DE LA ORDEN DE CALATRAVA

El Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) 'Maestro Navas' de Aldea del Rey acogía el pasado mes de febrero la presentación de la Unidad Didáctica monográfica elaborada con motivo del VIII Centenario del Traslado de la Orden de Calatrava hasta el Sacro Convento y Castillo aldeano.

La Unidad Didáctica abarca todo el periodo escolar entre Infantil y Primaria, por eso han sido varios los profesionales de la docencia que le han dado contenido específico. Para los más pequeños de Infantil se han implicado Óscar Calvo, Benita Flox y Eva Moronta; para 1º y 2º de Primaria, Gloria Pardo y María Jesús Co-



ello; en el caso de 3º y 4º, Carlos Coello y Carlos J. González; y de los dos últimos cursos se han encargado Sara Huertas y María del Carmen Delgado. La maqueta es obra del técnico municipal de Turismo, Susano P. Naranjo.

A todos ellos, Luis María Sánchez Ciudad, agradeció públicamente su "trabajo y el esfuerzo realizado", particularmente por los nuevos maestros, invitándoles a seguir investigando sobre su pueblo. El alcalde aldeano abrió el acto de puesta de largo de esta interesante iniciativa, participando además de los propios autores, el concejal de Cultura, Óscar Calvo y la directora del centro escolar, Laura Andrade Mancebo.

Ésta puso el Colegio a disposición de lo que en un futuro se pudiera necesitar en cuanto a acercar la historia local a los más pequeños de Aldea del Rey, invitando a los autores de la Unidad Di-

dáctica a poner en práctica todo lo realizado durante las próximas Jornadas Culturales del 'Maestro Navas'.

Es precisamente la directora Laura Andrade quien abre las páginas de esta Unidad Didáctica con un mensaje de presentación de la misma. Después se ofrece una introducción histórica y a continuación se recogen diferentes actividades a realizar: trabajos manuales, coloreado, pegado, sopas de letras, juegos, etc. Este interesante trabajo concluye con unas palabras de agradecimiento del alcalde Sánchez Ciudad.

Cabe destacar que a la hora de planificar los contenidos específicos para cada etapa escolar y sus respectivos cursos, se han ido confeccionando las referidas actividades al objeto de que los niños comprendan y conozcan mejor la historia de la Orden de Calatrava; sus edificios, especialmente el Palacio de la Clavería

	<p>Los clérigos de la Orden de Calatrava en la Edad Media Manuel Ciudad Ruiz</p> <p>18 euros</p> <p>ISBN 978-84-941687-5-8, Materia: Historia • Páginas: 442 • Formato: 150 x 210 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano</p> <p>PÍDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA</p>	<p>Ediciones C&G Biblioteca Oretana</p> <p></p> <p>926 428893 620 429624</p> <p>libros@oretania.es www.latiendadeloslibros.es</p>
--	---	--

La Unidad Didáctica abarca todo el periodo escolar entre Infantil y Primaria, por eso han sido varios los profesionales de la docencia que le han dado contenido específico.

Para los más pequeños de Infantil se han implicado Óscar Calvo, Benita Flox y Eva Moronta; para 1º y 2º de Primaria, Gloria Pardo y María Jesús Coello; en el caso de 3º y 4º, Carlos Coello y Carlos J. González; y de los dos últimos cursos se han encargado Sara Huer-tas y María del Carmen Delgado. La maquetación es obra del técnico municipal de Turismo, Susano P. Naranjo.



y el Sacro-Convento y Castillo de Calatrava la Nueva; las dignidades de la Orden; etcétera.

HISTORIA, CULTURA, DEPORTE Y TRADICIONES ARTICULARÁN UNA MUY CAUTIVADORA PROGRAMACIÓN SEMESTRAL DE ACTIVIDADES POR EL VIII CENTENARIO

Tras la enriquecedora mesa redonda con reconocidos historiadores y el inicio de la unidad didáctica específica para los alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) 'Maestro Navas', el Ayuntamiento de Aldea del Rey ha dado a conocer el resto de la programación de actividades del primer semestre del año en torno al VIII Centenario del Traslado de la Orden de Calatrava la Vieja a Calatrava la Nueva.

En marzo, entre los días 3 y 16, recalará en la población la exposición 'Más allá del Quijote'. El sábado día 18 desfilarán los 'Armaos' por las diferentes calles aldeanas con motivo de la conmemoración de los 150 años que han transcurrido desde su fundación.

Además, para este mes se prevé una doble ruta de senderismo que, en dos etapas, unirá a sendos enclaves calatravos; la primera entre Calatrava la Vieja y Pozuelo de Calatrava y la segunda, partiendo de esta población, llegará a Aldea del Rey para desembocar en Calatrava la Nueva.

También se celebrará la I Crono-escalada de Running al Castilla de Calatrava con el patrocinio de Villa Isabelica y, en colaboración con el CEIP 'Maestro Navas' se festejará el Día del Árbol.

El mes de abril, como no puede ser de otra manera en este ámbito cultural, se conjugará con la celebración del Día del Libro. Así, el jueves día 20 habrá una jornada en torno al Libro Antiguo y Medieval, en la Biblioteca, en el Colegio y con la implicación también de las Amas de Casa.



La cita dará comienzo por la mañana en las dependencias escolares, para visitar la exposición montada por este motivo, por parte de todos los cursos y se realizarán diferentes actividades dinamizadoras. Por la tarde, será el incansable colectivo de Amas de Casa el que imparta una conferencia con motivo de la efeméride literaria, ofreciendo a continuación una merienda.

A finales de mes dará comienzo un nuevo ciclo de conferencias, con la implicación del Centro de Estudios Calatravos.

Mayo será especialmente intenso. El día 6 se dará la salida desde la Plaza de España de Aldea del Rey al IV Trail de los Castillos, que llegará al día siguiente al Castillo de Calatrava, donde se entregarán los trofeos correspondientes poniendo así un dorado broche.

El día 9, martes, se abrirán las puer-

tas de la exposición de fotografías que lleva por título 'Los desplazados de la Guerra', que podrá contemplarse hasta el día 16. Y a lo largo de esta primera quincena, también los alumnos del CEIP 'Maestro Navas' se irán sucediendo en respectivas visitas al Castillo de Calatrava la Nueva.

Y si el jueves 18 de mayo se ha reservado para celebrar el denominado Día del Patrimonio cuyos contenidos se desvelarán más adelante, la segunda quincena del mes se visitará en diversos turnos Calatrava la Vieja en Carrión de Calatrava.

El último sábado de mayo se podrá asistir a otro momento álgido de la programación. Será una recreación medieval en torno al siglo XIII, que correrá a cargo del grupo 'Fideles Ordini', en la que no faltará una demostración de los arqueros de 'La Encomienda de Manzanares'.

Las dos últimas citas del mes serán musicales. El día 26 actuará el aldeano José Carlos García de Lamo y a la noche siguiente será turno para un Cuarteto de Tubas en el Palacio de la Clavería.

Por último, junio se abrirá el día 3 en el mismo histórico recinto antes apuntado, con un recital de poesía que correrá a cargo de Antonio Gutiérrez González de Mendoza. Además, en fechas a concretar, habrá un nuevo ciclo de conferencias históricas de la mano del Centro de Estudios Calatravo.

El domingo día 11 Aldea del Rey se sumará al Día de los Castillos, para lo cual habrá jornadas de puertas abiertas en el Sacro-Convento. Y también se enmarcan en estos actos el festival fin de curso del Colegio 'Maestro Navas' del día 22 y, a finales de mes, la exposición de trabajos de la Universidad Popular.

Calzada de Calatrava y la Inquisición y La radio en Puertollano. Cincuenta años de historia

Manuel Ciudad Ruiz y Julio Bayo

15 euros ISBN 978-84-609-9739-9, Páginas: 256

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

Virgen de Oreto y Zuqueca



Redacción

Cientos de granatuleños y visitantes han asistido al inicio de los actos en honor a la Patrona de Granátula de Calatrava, la Virgen de Oreto y Zuqueca.

Con un cielo encapotado pero sin rastro de la nieve caída esa misma mañana, la Patrona de los granatuleños ha salido por la puerta grande de la Iglesia de Santa Ana donde la Asociación de Coros y Danzas Rondalla Oretana la ha recibido con bailes y cantos y la población con vivas, dando así comienzo a la tradicional Romería que se celebra en la ermita.

Después de este singular y emocionante acto, y tras los cohetes, la imagen ha comenzado su trayecto hacia el Santuario que lleva su nombre y que se encuentra a unos 4 kilómetros de la localidad. Precedida de la Banda de Cornetas y Tambores "Santa Ana" y acompañada por miembros de la Hermandad y de la Corporación, como el alcalde Félix Herrera y el concejal de Cultura Carlos Ráez, y decenas de vecinos, la Patrona ha hecho la salida a paso normal.

Al inicio de la carretera que lleva a la ermita la Virgen ha sido trasladada a paso ligero en su carroza hasta llegar a la ermita donde por la noche se celebró el concurso de Migas con "trompezones", en el que participaron un buen número de sartenes y unas



350 personas, quemándose posteriormente una colección de fuegos artificiales.

Las familias pasaron la tarde noche en el entorno del Santuario ya que al día siguiente

a las 11 horas tuvo lugar la Misa en honor a la Patrona, que ofició el párroco Teodoro Contreras, seguida de la Procesión y la subasta del Estadal -medalla de encaje donada por el Capitán de

Hogaño- que dirige el Hermano Mayor; después la gente que acudió, en torno a unas mil personas venidas de Granátula y de la comarca así como granatuleños emigrantes que aprovecharon el

fin de semana para vivir la Romería, se repartieron en los hatos alrededor de la Ermita para disfrutar de un día de convivencia y de los platos típicos de nuestra gastronomía manchega.



10 euros

Palabra de Dios

VIII Encuentro Oretania de Poetas

COORDINA: Luis Díaz-Cacho Campillo

926 428893 - 620 429624 - libros@oretania.es · www.latiendadeloslibros.es

en tu librería más cercana

Prehistoria y Edad Antigua en Calzada (II)



**CONCHA CLAROS BASTANTE
Y ANA SEGOVIA FERNÁNDEZ**

LA CULTURA IBÉRICA Y ROMANA

La Cultura Ibérica se extiende por Andalucía, el Sureste y el Levante, así como una gran parte de la Submeseta Sur, llegando incluso a Cuenca y Sur de Aragón. Esta cultura es el resumen de la asimilación de elementos mediterráneos integrándola a los elementos locales⁵. Se identifica en un principio (siglo VII a.C.), por la creación de una cerámica pintada con bandas rojas y anaranjadas. Más tarde dominarán las monocromas y las geométricas (siglo VI a.C.). Sus poblados tienen muchas veces grandes dimensiones, considerándose auténticas ciudades muy organizadas y rodeadas por murallas, adquiriendo su mayor desarrollo entre los siglos V y II a.C.⁶ Los poblados ibéricos son claro exponente de una sociedad avanzada que, ya desde el siglo V a.C, crea asentamientos siguiendo una planimetría, una distribución y una zonificación específicas.

A pesar del avance cultural del mundo ibérico, sus manifestaciones se encuentran muchas veces alteradas por fases romanas, sobre todo a partir del siglo II a.C. cuando la cultura romana domina el sur de la Meseta.

En Calzada de Calatrava, tenemos ejemplos en los que aparecen yacimientos adscritos a la cultura ibérica pero con

materiales mezclados pertenecientes al mundo romano, por lo que, en el desarrollo de nuestra investigación, no hemos localizado ningún yacimiento cuya adscripción cultural sea la cultura ibérica, todos se encuentran alterados por secuencias romanas o posteriores, y se trata de pequeños asentamientos con una economía ya marcadamente agrícola, significativamente diferente a los de época prehistórica.

En líneas generales, este tipo de asentamiento se caracteriza por elegir una ubicación en lugares llanos o pequeñas elevaciones del terreno, lomas, cercanas a cursos de agua, asociados a lugares de explotación agrícola.

Son asentamientos de tipo rural, normalmente conocidos como villae, en el mundo romano, que muestran un urbanismo en función de una economía agropecuaria, con explotaciones de pequeño tamaño, donde se distinguen la zona re-

Del libro realizado con motivo de la 'I Semana de la historia de Calzada de Calatrava', III Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana', de Ediciones C&G

servada a las habitaciones del propietario, y la zona donde se ubicarían las dependencias del servicio, y otros tipos de dependencias relacionadas con la explotación agraria y ganadera, como cabañerías, establos, almazaras, lagares y graneros, éstos últimos situados en la planta alta y orientados siempre al norte o al noroeste, con la intención de buscar las mejores condiciones para la conservación de los productos.

Los yacimientos localizados en el

⁵Las tribus ibéricas que habitaban la provincia de Ciudad Real eran los Oretanos, sus principales ciudades se situaban al sur, en la zona de Sierra Morena y Campo de Calatrava. Algunas de las ciudades ibero-oretanas más importantes son Oretum, Alarcos, Cerro de las Cabezas, Sisapo, Mentesa, Laminium, el Cerro de las Nieves...

⁶Durante los siglos V-IV-III a.C, es cuando la cultura ibérica tendrá su mayor esplendor en las áreas meridionales de la Meseta. El yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas) es uno de los escasos yacimientos íntegramente ibérico, es decir, que no fue ocupado en épocas posteriores a su abandono, ejemplo de un gran Oppida asentado sobre una posición estratégica, dominadora de las vías de comunicación entre Levante, Andalucía y La Meseta..



término municipal de Calzada de Calatrava relacionados con el mundo ibero-romano son: El Cerro San Juan, Castellanos, El Fontanar, u otros de mayor entidad como serían Prados Bajos o La Fuente del Moral.

DEL LIBRO HISTORIA DE CALZADA DE CALATRAVA (I)



Historia de Calzada de Calatrava (I)
VVA
10 euros ISBN 978-84-937656-8-2, Materia: Historia • Páginas: 134 • Formato: 150 x 210 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624
libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

ORETANIA

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA



De romería

■ **El maestro Rafael había cerrado con un apretón de manos el contrato de la obra.** La tarea comenzaría el lunes siguiente, a las ocho en punto de la mañana, hiciese frío, calor o lloviese. Así se lo había transmitido al jefe de la cuadrilla, El Pájaro, quien a su vez había ya comprometido a sus albañiles de confianza: Pelos, el Jaro, Esteban y el Rubio. Había tajo para varios meses, que era lo importante.

La tarea no parecía demasiado complicada: vaciar una casa, respetando, eso sí, la integridad de la fachada, las columnas de piedra de estilo dórico del patio, la caja de la escalera, también de piedra y tratar de recuperar todos los materiales nobles posibles para luego aprovecharlos en la nueva construcción.

FRANCISCO J. MARTÍNEZ CARRIÓN

A pesar de las órdenes, Rafael le había advertido a El Pájaro que no fuesen demasiado escrupulosos y que tratasen de mezclar con los escombros todo lo que pudiesen, ya que si se paraban demasiado a conservar y guardar muchos elementos arquitectónicos podrían retrasar la obra y dejar de cobrar el plus que habían pactado por la pronta terminación.

La casa era un enorme, viejo y desdibujado palacio renacentista del siglo XVI situado en una esquina de la calle Coronao, muy cerca de la Plaza Mayor y reconvertido en el siglo XIX en una casa de muchos vecinos. "Yo creo que hasta fue cuartel de la Guardia Civil", había asegurado El Pájaro. A pesar de tanto cambio de uso, milagrosamente se habían conservado las columnas de piedra del patio, algunos artesonados de los techos, ennegrecidos por el paso de los años, las barandillas torneadas de las galerías del piso superior, la escalera de piedra que unía las dos plantas, varios escudos nobiliarios situados en lo más alto de los cuatro rincones del patio, una pequeña bodega o cueva con una artística bóveda de ladrillo y poco más.

Las obras comenzaron puntualmente y se desarrollaban con un ritmo que complacía a Rafael y a su capataz El Pájaro. A la cuadrilla no le importaba ha-

cer alguna hora extra más allá de las seis de la tarde. Había que asegurar el cobro del plus.

Fijar y consolidar la fachada fue la tarea más complicada y compleja ya que hubo que construir un aparatoso andamiaje de madera y encinchar puertas y ventanas. Las columnas del patio se retiraron y se guardaron ante la atenta vigilancia de Machilandi, el cabo de la policía municipal, que se personó el día indicado para dar fe que se había cumplido con la orden del arquitecto municipal. Los escudos de piedra también se bajaron con sumo cuidado y se guardaron junto a las columnas. En una casa desocupada de la misma calle se fueron amontonando vigas enmohecidas y restos de cuarterones ennegrecidos de artesonados carcomidos por la termita, que el arquitecto municipal aseguraba que tenían un valor artístico incalculable y eran testimonio único de pasadas grandezas históricas.

Sólo quedaba por levantar los suelos y picar y sanear la bodega, a la espera de la última decisión del arquitecto, antes de iniciar el proceso de reconstrucción. Aquel día, la cuadrilla en pleno se había refugiado de la lluvia en el interior de la bodega para almorzar. Colocaron sus tarteras en el centro de un círculo, dispuestos a compartir el contenido: pisto manchego con tropezones de

lomo frito, conejo al ajillo, pimientos verdes fritos, migas, unos filetes de pollo empanado y arroz con leche. La bota de vino, como siempre, y algún que otro botellín de cerveza corrían a cuenta de la empresa. El Pájaro se encargaba de que nunca faltase el líquido elemento, pero sin pasarse, que había que trabajar serenos, con rapidez y eficacia.

- Habéis notado esto, aquí suena a hueco, interrumpió Esteban la conversación intrascendente al tocar involuntariamente una de las paredes de la bodega.

- Lo que suena a hueco es tu cabeza, se rió Pelos

- Venga, que se nos hace tarde, metió prisa El Pájaro

- Es verdad, suena a hueco, corroboró El Jaro, quien se había levantado de su sitio y acercado con curiosidad al lugar que señalaba Esteban.

- ¿Y qué?, esto es una cueva, restó importancia El Rubio

- Voy a por una piqueta, dijo Esteban, encaminando sus pasos hacia la salida de la bodega

- Mira que si despertamos al fantasma, seguía riéndose Pelos

- ¿Qué fantasma?, preguntó asustado El Pájaro

- El que hay en todas estas casas con tanta historia, ya sabes, el de la hija de la condesa que se murió de pena por-

que no la dejaron casarse con el pobre al que ella amaba, argumentó El Pelos

- Muchas novelas de Marcial Lafuente Estefanía has leído tú, ironizó El Pájaro

- Mira que eres bruto, ¿Y qué tendrá que ver una del Oeste con un fantasma de un palacio?, rebatió Pelos

- A ver, apartaos, interrumpió la conservación Esteban, que había llegado con la piqueta y una gran espuerta de goma negra para recoger los escombros.

El falso tabique de viejos ladrillos cocidos se vino abajo al primer golpe. De su interior no salió ningún fantasma sino un olor intenso a cerrado, a aire contenido y putrefacto, que echó para atrás a los cuatro albañiles.

- Joder, cómo huele, dijo Esteban que había dejado caer la herramienta para taparse con las dos manos la nariz.

- Acercar una bombilla, ordenó intrigado El Pájaro

El Rubio cumplió inmediatamente la orden. Desenganchó una las bombillas que colgaban de forma provisional del centro del techo y la acercó al hueco recién descubierto.

- ¿Qué es aquello del fondo?, preguntó El Jaro señalando un bulto que res-

Relatos para un rato I

Varios autores

10 euros

ISBN 978-84-941687-9-6, Materia: Relatos • Páginas: 152 • Formato: 170 x 240 mm • Encuadernación: Rústica • Castellano

PIDELO EN TU LIBRERÍA MÁS CERCANA

Ediciones C&G
Biblioteca Oretana

926 428893
620 429624

libros@oretania.es
www.latiendadeloslibros.es

plandecía en lo más hondo del pequeño y estrecho agujero, cuya profundidad no llegaba más allá de metro y medio.

- Coño, parece un baúl de esos de las películas de piratas, dijo con una enorme sonrisa El Rubio.

- Cuidado, mucho cuidado, advirtió El Pájaro a sus hombres al observar la enorme excitación que les invadía a todos. Ojo, no vaya a ser que se nos caiga encima toda la bodega y armemos un gran estropicio.

- ¿Y si es un tesoro?, preguntó muy nervioso El Jaro

- Venga, vamos a sacar lo que sea con mucho cuidado, con muchísimo cuidado, que no quiero ningún accidente, ordenó El Pájaro. Y que nadie se ponga nervioso y ojo hay que volver ya al tajo. Así que a espabilar.

Tras la gran sorpresa, el acuerdo fue inmediato. Se juramentaron en guardar el más absoluto de los secretos. No podían contar nada del hallazgo ni siquiera a sus familiares más cercanos. De la discreción dependía que se hiciesen ricos. Era la oportunidad de sus vidas. No estaban seguros, pero si comunicaban el hallazgo a Rafael, a la policía local o al arquitecto del Ayuntamiento podrían quedarse sin nada o, como mucho, con una palmada en la espalda de agradecimiento público. Una medalla y a casa con los bolsillos vacíos. Por eso acordaron trasladar de noche el baúl, tal y como lo habían encontrado, a la cámara alta de la casa de Esteban, un solterón de mediana edad, cuya tranquilidad sólo era invadida por la visita de su hermana y de sus pequeños sobrinos. Consensuaron dejar pasar dos semanas antes de fijar la fecha para reunirse y decidir el reparto. Dos semanas serían más que suficientes para averiguar si alguien echaba de menos el baúl. Si nadie reclamaba nada, ellos eran los legítimos propietarios.

- ¿Pero quien lo va a reclamar?, si tenía más polvo encima que la momia de Tutankamón, señalaba con impaciencia manifiesta El Jaro, quien ya había cambiado de planes ante su inminente boda.

- Mira que si lo reclama Doña Concha Piquer...

La ocurrencia de El Rubio se festejó con enormes carcajadas de los cinco camaradas.

Y la fecha quedó fijada. Sería el día festivo del traslado de la Virgen desde su ermita, situada a varios kilómetros del pueblo, hasta la parroquia. Todo el mundo estará de romería en el prado de la ermita y las calles del pueblo se quedarán vacías hasta bien entrada la tarde. Ese día se abrirá el baúl, se clasificará el botín y se decidirá qué hacer, si se buscaba un comprador y se repartía el dinero conseguido o si cada uno se buscaba la vida por su cuenta y se repartían todo a cinco partes iguales.

- La tarde antes podemos juntarnos e ir todos a la ermita de la Virgen para dar las gracias, no vaya a ser que por no ir a la romería nos caiga un mal fario, propuso El Jaro

- Y podemos dejar una limosna, anónima, eso sí, añadió El Rubio

- Vale, iremos todos juntos en mi coche, aceptó la propuesta Esteban

Antes de sacar el vehículo a la calle, Esteban subió a la cámara para comprobar que el baúl seguía allí. Ahí estaba. Cerrado, cubierto de polvo, sobre el que destacaban las huellas de todas las manos de sus compañeros. Miró el reloj. Faltaba aún más de un cuarto de hora. Encendió un cigarrillo y entre calada y calada se le pasó por la mente abrir el baúl y apartar algo del botín. No cayó en la tentación. A honrado no le iba a ganar nadie. Apuró el cigarro, lo tiró al suelo y descendió por las estrechas es-

caleras de una madera reseca que cruja más que nunca.

Pasaron toda la tarde en el prado de la ermita. Visitaron la iglesia, rezaron arrodillados y con fervor ante la imagen de la Virgen, cumplieron con la promesa de la limosna: cinco mil pesetas cada uno, el jornal de varios días de trabajo. Merendaron en el mesón, pagaron a escote y se entretuvieron brindando e intercambiando entre risas sus proyectos de futuro.

- Me voy a comprar una casa y me llevo a mis padres conmigo, dijo El Pájaro

- Se va a enterar hasta el sosumcorda. Yo me voy de viaje de novios a Cancún y me compró un coche de esos americanos, bien grande, anunció el Jaro

- Yo no voy a hacer nada especial, meteré el dinero en la caja de ahorros, a un plazo que me rente bien y a vivir como jun señorito en mi jubilación, desveló Pelos. Yo voy a lo seguro.

- Me voy a fundir hasta la última peseta, que la vida son cuatro días, dijo riéndose El Rubio.

- Pues yo seguiré trabajando, arreglaré la casa y guardaré algo para pagar los estudios a mis sobrinos, terminó Esteban

Fue una tarde memorable que nunca olvidarían.

Pararon en seco el coche ante las primeras casas del pueblo. Una espectacular, densa, negra y alta columna de humo se alzaba al otro extremo de la población, sobre el barrio de la Estación. Varios camiones de bomberos llegaban tarde, pero a toda velocidad y anunciándose con fogonazos de luces rojas y amarillas y bocinas a todo volumen. Un policía local desviaba el tráfico por la ronda.

- ¿Qué pasa?, preguntó Esteban intrigado al policía local que les cerraba el paso.

Se va a enterar hasta el sosumcorda. Yo me voy de viaje de novios a Cancún y me compró un coche de esos americanos, bien grande, anunció el Jaro

- Una gran desgracia, sabe usted, una desgracia tremenda. Pues que un incendio ha destruido totalmente una casa en el barrio de la Estación, la casa de un tal Esteban, al que le dicen el Yesos -comenzó con todo lujo de detalles el relato del suceso-. Vigüela, el jefe de nuestra cuadrilla de bomberos voluntarios, asegura que se han visto desbordados. Pero ¿qué van a hacer Cachimba, Chavillos, Abundio y compañía con esa vieja cuba de agua si no tiene ni presión? En fin, que dicen los bomberos de la capital que cuando han llegado ya no pudieron hacer nada, que como todos los suelos y techos eran de madera del año catapún ha ardidido como la yesca. Y menos mal que no había nadie en casa. Se ha quemado todo, absolutamente todo, se han fundido hasta los barrotes de forja de las ventanas. Vaya disgusto que se van a llevar. Y lo que hoy es la técnica, ya saben que el incendio se inició en la buhardilla, donde no había tendido eléctrico, así que ha tenido que ser un descuido, un cigarrillo mal apagado, un brasero o algo así. Una desgracia, oiga, una desgracia, porque el tal Esteban es un obrero, oiga, un obrero, un albañil; en las casas de los ricos nunca pasan estas desgracias.

- Y menos mal que ha sido hoy, que si llega a ser mañana, el día de la romería de la Virgen, vaya lío que se hubiese armad con todo el pueblo de fiesta y en la ermita. No me lo quiero ni imaginar...

DEL LIBRO

RELATOS PARA UN RATO (I)



GRUPO
ORETANIA
620 429 624
gabinete@oretania.es

Es importante que cuides tu comunicación



EXPERIENCIA

El Grupo Oretania tiene más de 20 años de experiencia en comunicación.



CONFIANZA

Diariamente nos confían su comunicación empresas privadas y autónomas, todo tipo de asociaciones (de vecinos, empresariales, culturales, educación, sociales, deportivas, etc.), artistas, artesanos, grupos musicales, sindicatos, grupos políticos, ayuntamientos y otras instituciones.



SERVICIO A PRECIO RAZONABLE

Elaboramos notas de prensa y reportajes. Gestionamos perfiles en redes sociales y actualizamos contenidos en sitios web. Asesoramos y contribuimos a resolver crisis que pongan en entredicho la reputación pública de nuestros clientes. Todo eso a unas tarifas muy competitivas. 'Low cost' para clientes con bajo presupuesto y precios ajustados a los diferentes servicios que nos puedan ser requeridos.

Por todo eso te ofrecemos

NTREMEDIOS
paco@acero

Sabores del Quijote



PRODUCTOS Y PLATOS
DE NUESTRA TIERRA

CARNE DE CIERVO

Piedrabuena 4-5 Febrero

QUESO MANCHEGO

Manzanares 11-12 Marzo

CORDERO

Argamasilla de Cva 22-23 Abril

GUARRILLO

Chillón 20-21 Mayo

HORTALIZAS Y PRODUCTOS DE HUERTA

Bolaños 23-24 Septiembre

CAZA MENOR PERDIZ ROJA

Castellar de Santiago 14-15 Octubre

MIGAS Y GACHAS

Tomelloso 11-12 Noviembre

TURISMO
CIUDAD
REAL

El lugar que siempre recordará...



DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL